

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СНЕЖНЯНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №42»**

РАССМОТРЕНА

На заседании методического  
совета воспитателей

Протокол

От «27» августа № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по ВР Болвачева Н.Н.

«27» августа 2022г.

**Рабочая программа  
руководителя студии творчества «Жемчужинка»**

на 2022-2023 учебный год

**Кружок рассчитан на возраст  
детей: 10-11 лет (4-5 классы).  
Программа рассчитана на 1 час в  
неделю.  
Общий объём – 34 часа.**

**Составитель рабочей программы:  
Архипова Е.Н.**

**Снежное  
2022 год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

1. Конституции Донецкой Народной Республики;
2. Закона Донецкой Народной Республики «Об образовании» (статья 72);
3. Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 04.04.2016 г. № 310.
4. Приказа Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19.01.2015 г. № 8 «Об утверждении Типового положения об учреждении дополнительного образования детей»;
5. Приказа Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 11.08.2015 г. № 392 «Об утверждении Требований к программам дополнительного образования для детей»;
6. Приказа Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 17.07.2015 г. № 322 и Министерства молодежи, спорта и туризма от 22.06.2015 г. № 94 «Об утверждении Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодежи».
7. Образовательной программы кружка «Квиллинг» Автор: педагог дополнительного образования Донецкого республиканского центра детского технического творчества Зайцева О.В.
8. Рабочей программы студии творчества «Жемчужинка»/ авт. Архипова Е.Н.

Данная программа имеет художественно-техническую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Образовательная программа способствует развитию у обучающихся мелкой моторики, точной координации, мышления, речи, чувства формы и цвета, воображения, усидчивости.

Бумагокручение (также квиллинг англ. *quilling* – от слова *quill* (птичье перо) – искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Искусство пришло к нам из Кореи. Квиллинг ещё называют «бумажной филигранью».

Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественный вкус, а также формирует систему специальных технологических и универсальных навыков, знаний и умений, конструкторские способности, образное и пространственное мышление. В процессе занятий у детей развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками.

Изготовление поделок из бумаги, а именно бумагокручение детям не только интересно, но и полезно. Оно развивает мелкую моторику. Для того чтобы ребенок не уставал писать, для того чтобы он творчески мыслил, бумагокручение просто необходимо! Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него хорошо развита память, внимание и связанная речь. Программа является альтернативой чрезмерному детскому компьютерному времяпровождению, побуждает интерес к созданию прекрасного вокруг себя. Приобретённые в процессе творчества умение и навыки оказывают огромный терапевтический эффект - ребёнок становится спокойнее.

**Новизна** программы заключается в использовании инновационной техники работы с бумагой и она дополнена элементами свободного творчества.

**Актуальность** программы заключается, в возможности используя, для работы только бумагу воспитанники могут создавать изящные картины, панно, композиции, поздравительные открытки. Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Эта арт-техника постоянно обновляется и развивается, в ней появляются новые приемы и направления, становятся популярными современные материалы. Простые в изготовлении открытки, сувениры, игрушки, не требуют больших временных затрат, но благодаря своей ажурности и лёгкости смотрятся всегда выигрышно, изыскано и занимательно. Они могут стать необычным акцентом в интерьере.

**Педагогической целесообразностью** данной программы является, то, что воспитанники углубляют и расширяют базовые знания, которые они получают в общеобразовательной школе на уроках развивающего труда и технологии, это способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

Занятие квиллингом не предусматривает предварительную подготовку детей. В программе учтены возрастные и индивидуальные особенности и склонности детей, для более успешного творческого развития.

Программа является основой для дальнейшего знакомства детей с элементами технического дизайна, различными видами декоративно - прикладного искусства, современного хендмейда.

Техника «квиллинг» очень удивительная и интересная. Здорово, когда умеешь создавать своими руками необыкновенную красоту.

В процессе обучения квиллингом необходимо формировать чувство успеха, уверенности в себе, что побуждает ребенка к желанию творить.

В программе учитываются реальные возможности их удовлетворения, что помогает обучающимся сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует их самообразование, влияет на личностную реализацию.

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок, коллективных работ, творческих альбомов детей, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Данная техника имеет ряд **преимуществ** перед другими направлениями, таких как:

- относительно дешевые и доступные материалы (цветная офисная бумага и клей ПВА);
- предварительная подготовка воспитанников к занятиям не имеет значения;
- легко изготавливаемые приспособления для выполнения элементов в технике квиллинга (на основе зубочистки или шпажки);
- легко доступные для усвоения приемы работы в данной технике, развивающие мелкую моторику;
- большая возможность для самовыражения обучающихся и проявления творческих способностей;
- изделия в технике квиллинга высокохудожественны и гармонично сочетаются в современном интерьере.

Прохождение программы предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию. Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают непосредственно работу с бумагой.

**Цель:** создание условий для всестороннего интеллектуального и художественно-технического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с бумагой (квиллинга).

**Задачи:**

*Обучающие*

- ✓ Знакомить с основными понятиями и базовыми формами квиллинга

- ✓ Формировать мотивацию успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях
- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой
- ✓ Формировать умения пользоваться схемами и инструментами
- ✓ Создавать композиции из базовых форм выполненных в технике квиллинга
- ✓ Расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

#### *Развивающие*

- ✓ развивать внимание, память, пространственное воображение
- ✓ развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер
- ✓ развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию детей
- ✓ развивать умения и навыки использования инструментов для квиллинга
- ✓ развивать коммуникативные навыки

#### *Воспитательные*

- ✓ Воспитывать интерес к искусству квиллинга
- ✓ Воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов
- ✓ Формировать коммуникативные способности
- ✓ Формировать культуру труда и трудовые навыки, умению экономно использовать материал

**Отличительные особенности программы.** Данная программа модифицирована на основе рабочей программы по предмету работа с бумагой «Квиллинг», Ишковой Л.П., Бийск, 2013г. Также программа отличается от иных программ концептуальным отношением к тематике практических работ, конструированию и моделированию из базовых форм квиллинга по принципу конструктора «Lego»(изготовление базовых форм, конструирование, моделирование задуманных моделей, композиций, проектов на различную тематику).

#### **Формы и режим занятий**

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- Индивидуальная (индивидуально-групповая)
- Групповая
- Фронтальная (работа по подгруппам, по звеньям)

**Методы обучения,** в основе которых лежит способ организации занятия:

- Словесные (устное изложение, беседа, объяснение)
- Наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу)
- Практические (тренировочные упражнения)

**Типы занятий:** традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы.

**Формы проведения занятий:** беседа, викторина, выставка, занятие-игра, игра-путешествие, мастер-класс, викторины, открытое занятие, конкурсы, фестиваль, экзамен и т.д.

#### **Ожидаемые результаты:**

*Воспитанники будут знать:*

- технологические операции, порядок их выполнения при изготовлении изделия;
- свойства и виды бумаги;
- различные формы квиллинга
- основные свойства различных видов бумаги
- способы соединения и крепления бумаги;
- технику скручивания бумаги
- теорию работы с бумагой разной фактуры в нетрадиционной технике бумагокручения.
- правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями
- характерные особенности художественных изделий из бумаги.

*Воспитанники будут уметь:*

- изготавливать базовые формы квиллинга;
- самостоятельно изготавливать изделия по схеме или рисунку
- подбирать цветовую гамму;
- выполнять способы вырезания, скручивания, соединения и крепления бумажных заготовок;

- работать в парах и коллективно
- подбирать материалы и инструменты, необходимые в работе;
- различные приемы работы с бумагой;
- работать в соответствии с технологическими операциями изготовления бумажных модулей, расположение на листе бумаги, оформление изделия;
- создавать объемное изделие с учетом свойств и видов бумаги;
- овладеют навыками конструкторской и исследовательской деятельности;
- отображать особенности окружающих предметов и явлений в изделиях.

#### **Способы определения результативности:**

- *Педагогическое наблюдение.*
- *Педагогический анализ* участия воспитанников в мероприятиях (викторинах, соревнованиях), решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.

- *Мониторинг* (оформление фотоотчетов).

#### **Виды контроля:**

- входной контроль (беседа, опрос)
- текущий контроль (педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа)
- рубежный контроль (выставка, конкурс, праздник, соревнование, творческая работа, опрос, открытое занятие, самостоятельная работа, презентация творческих работ,)
- итоговый контроль (выставка, конкурс, соревнование, творческая работа, презентация творчески х работ, открытое занятие, экзамен, игра-испытание, и др.)

**Формы проведения итогов программы:** экзамен, игра- испытание, самостоятельная работа, открытое занятие для родителей, презентация творческих работ, коллективная рефлексия, выставка, конкурс и др.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, Тема занятий	Всего	Теория	Практика
1.	Вступительное занятие. Цель и задачи работы кружка. Основные теоретические понятия.	1	1	
2.	История возникновения техники «Квиллинг». Материал — бумага. Волшебные свойства бумаги.	1	1	
3.	Материалы и инструменты.	1	1	
4.	Конструирование. Основные правила работы. Основы техники квиллинга: - Техника. - Основные базовые формы квиллинга.	4	1	3
5.	Виды квиллинга. Ознакомление с авторскими работами зарубежных и отечественных мастеров.	3	1	2
6.	Изготовление изделий в технике простого квиллинга.	4	1	3
7.	Изготовление изделий в технике сложного квиллинга.	4	1	3
8.	Изготовление изделий в технике комбинированного квиллинга.	5	1	4
9.	Праздники и подготовка к ним. Традиции и атрибутика всемирно известных праздников. Выполнение поздравительных открыток, сувениров, фоторамок.	4	1	3
10	Изготовление творческих работ на выставки, конкурсы.	4		4
11	Экскурсии, конкурсы, викторины.	2		2
12	Итоговое занятие.	1		1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>9</b>	<b>24</b>

**Календарно-тематический план  
Первое полугодие**

№ п/п	Тема	дата	Кол-во часов
1.	Вступительное занятие. Цель и задачи работы кружка. Основные теоретические понятия.	06.09	1
2.	Знакомство с одним из видов Корейской бумажной пластики – бумагокручением. Материал — бумага. Волшебные свойства бумаги.	13.09	1
3.	Примеры работ, необходимые инструменты и материалы.	20.09	1
4.	Конструирование. Основные правила работы. Основы техники квиллинга: - Техника. - Основные базовые формы квиллинга.	27.09	1
5.	Изготовление базовых фигур (тугая спираль, свободная спираль, капля, глаз, треугольник, пирамида, завиток). Техника изготовления цветочка.	04.10	1
6.	Основные базовые формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”, “изогнутый глаз”, “заячье ухо”, “полумесяц”, “сердце”, “птица” и т.д. Конструирование из основных базовых форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.	11.10	1
7.	Основные базовые формы. “Завитки”, “спирали в виде стружки”. Конструирование из основных базовых форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях. Сборка цветов разной формы.	18.10	1
8.	Ознакомление с авторскими работами зарубежных и отечественных мастеров. Показ презентации RoverPoind «Искусство квиллинга».	25.10	1
9.	Ознакомление с приемами работы в технике простой квиллинг.	08.11	1
10.	Схемы изготовления изделий. Принципы составления схем.	15.11	1
11.	Конструирование изделий по схемам. Изготовление листьев рябины в 2 цвета.	22.11	1
12.	Приемы создания изделий в технике простой квиллинг. Изготовление ягод рябины. Сборка изделия. Осенняя композиция.	29.11	1
13.	«Морозное кружево». Скручивание элементов для изготовления снежинок. Изготовление снежинок.	06.12	1
14.	Выполнение элементов для изготовления новогодней открытки. Элемент капля в два цвета.	13.12	1
15.	Сборка изделия «Новогодняя елка»	20.12	1
16.	Изготовление игрушек для украшения елки. Завершение работы.	27.12	1

## Содержание программы

**1. Вводное занятие.** Введение в программу. Ознакомление с планом работы детского объединения, выставкой работ. Анкетирование детей.

**2. История возникновения техники «Квиллинг».**(2 часа). Материал — бумага. Волшебные свойства бумаги.

**3. Материалы и инструменты.**

Используемые материалы и инструменты (бумага с разной фактурой, клей для квиллинга, макетный нож, приспособления для скручивания роллов, шаблон, пинцет, доска для квиллинга, булавки, линейка, ножницы). Техника безопасности при работе с этими инструментами.

**4. Конструирование. Основные правила работы. Основы техники квиллинга:** техника, основные базовые формы квиллинга. Основные правила работы. Разметка. Длина и ширина полос для квиллинга.

***Практическая работа:***

*Изготовление базовых фигур* (тугая спираль, свободная спираль, капля, глаз, треугольник, пирамида, завиток).

*Основные базовые формы* “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”, “изогнутый глаз”, “заячье ухо”, “полумесяц”, “сердце”, “птица” и т.д. Конструирование из основных базовых форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

*Основные базовые формы.* “Завитки”. Конструирование из основных базовых форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях.

*Основные базовые формы.* “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных базовых форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях.

**5. Виды квиллинга. Ознакомление с авторскими работами зарубежных и отечественных мастеров.**

Основные виды квиллинга. Ознакомление с авторскими работами зарубежных и отечественных мастеров. Показ презентации PowerPoind «Искусство квиллинга».

**6. Изготовление изделий в технике простого квиллинга.**

Ознакомление с приемами работы в технике простой квиллинг. Схемы изготовления изделий. Принципы составления схем. Конструирование изделий по схемам. Приемы создания изделий в технике простой квиллинг.

***Практическая работа:*** ознакомление со схемами, создание собственных схем, изготовление изделий по схемам «Рябинка», «Бабочки», изготовление изделий технического содержания при помощи базовых форм квиллинга, изготовление плоских фигур животных.

**7. Изготовление изделий в технике сложного квиллинга.**

Ознакомление с приемами работы в технике сложный квиллинг. Схемы изготовления изделий. Принципы составления схем. Конструирование изделий по схемам. Приемы создания изделий в технике сложный квиллинг.

***Практическая работа:*** Познакомить с основными базовыми формами. Базовые формы: плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки, трубки, усики. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом. Занимательные игрушки. Объёмные игрушки. Создание объёмных композиций и игрушек в технике «квиллинг».Создание поздравительных открыток, панно «Космические фантазии», «Морские путешествия».

**8. Изготовление изделий в технике комбинированного квиллинга.**

Ознакомление с приемами работы в технике комбинированный квиллинг. Схемы изготовления изделий. Принципы составления схем. Конструирование изделий по схемам. Приемы создания изделий в технике комбинированный квиллинг.

***Практическая работа:*** Познакомить с основными базовыми формами. Создание панно «Знаки зодиака»: выбор композиции. Подбор цветовой гаммы. Подготовка основания

композиции. Изготовление элементов. Склейка. Оформление. «Дизайн интерьера»: выбор композиции. Подбор цветовой гаммы. Подготовка основания композиции. Изготовление элементов. Склейка. Оформление. Творческая работа по созданию оригинальных изделий.

### **9. Праздники и подготовка к ним.**

Ознакомление с традициями и атрибутикой всемирно известных праздников. Какие подарки нужно дарить к празднику.

***Практическая работа:*** Выполнение поздравительных открыток, сувениров, фоторамок. Приемы декорирования фоторамок. Изготовление открыток и панно «Новый год», «Рождество», «8 марта», «23 февраля», «Пасха - красная», «11 мая – День Республики».

### **10. Изготовление творческих работ на выставки, конкурсы.**

Ознакомление с планом проведения выставок их тематикой, правилами проведения конкурсов, выставок. Требования к выставочным экспонатам. Алгоритм работы по изготовлению выставочных экспонатов.

***Практическая работа:*** изготовление творческих выставочных работ для участия в конкурсах различных уровней.

### **11. Экскурсии, конкурсы, викторины.**

Правила поведения во время экскурсий, инструктаж. Проведение конкурсов и викторин для определения уровня знаний воспитанников.

### **12. Итоговое занятие.**

Оформление выставки детских работ.