

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СНЕЖНЯНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №42»
(ГБОУ «Снежнянская СШИ № 42»)
(наименование образовательной организации)

РЕКОМЕНДОВАНО:
Решением
педагогического совета
Протокол
от 30.08.2023 № 1

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
Царюк Т. А.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор
ГБОУ «Снежнянская СШИ № 42»
Т.Ю. Красникова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Мир творчества»

для 5-9-х классов

*Для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)*

основное общее образование

(уровень образования)

Направление: общекультурное

Форма организации: кружок

Составитель программы:
учитель-дефектолог
Швырева И.Б.

Снежное
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир творчества» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29 мая 2015 года № 996-р;
- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленные письмом Минобрнауки от 18 августа 2017 года № 09-1672;
- Концепции развития в Российской Федерации системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов, на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 18.12.2021 № 3711-р;
- Письма МОуН РФ от 11.08. 2016 № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказа Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГБОУ «Снежнянская СШИ № 42», утвержденной приказом школы-интерната от 23.05. 2023 г. № 61, в том числе с учетом рабочей программы воспитания.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир творчества» предназначена для обучающихся 5-9-х классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе внеурочной деятельности ГБОУ «Снежнянская СШИ № 42».

Курс «Мир творчества» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности.

Цель курса: гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Задачи курса:

- ознакомление с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- освоение приемов и методов практической работы с различными материалами;
- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественноручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок,
- отвечающих художественным требованиям (цвет, форма, композиция);
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического
- отношения к природному окружению своего быта;
- формирование устойчивых знаний, умений, навыков и закрепление их на конкретном этапе до стадии мастерства;
- формирование индивидуального вкуса, стиля, креативности мышления, самопрезентации;

- применение полученных знаний в практической деятельности по изготовлению
- и декорированию различных изделий, разработке и реализации индивидуальных
- и коллективных творческих проектов;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»);
- дифференцированный подход (предполагает ориентацию на конкретного ребенка, располагающего индивидуальными возможностями, особенностями и потребностями, имеющего или не имеющего опыта предшествующего обучения).

Место учебного курса в плане внеурочной деятельности ГБОУ «Снежнянская СШИ № 42»: рабочая программа по курсу внеурочной деятельности рассчитана на 5 лет обучения и предусматривает обучение воспитанников специальных общеобразовательных организаций (классов) для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Курс внеурочной деятельности «Мир творчества» 5-9 классы относится к внеурочной деятельности учебного плана.

Курс рассчитан на 170 часов (по 34 учебных недели в каждом классе)

	5-й класс	6-й класс	7-класс	8-й класс	9-й класс
Количество часов в неделю	1	1	1	1	1
Количество часов в год	34	34	34	34	34

Формы проведения занятий курса внеурочной деятельности:

- Практическое занятие
- Индивидуальная работа
- Групповая работа
- Мастер-класс
- Выставки творческих работ учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи общекультурного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и

развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе - место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочном курсе, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика, чтение, природоведение, биология, профильный труд. Система, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, инсценировки, презентации своих работ. В программе перечень работ несет рекомендательный характер, учитель может изменить виды изделий по выбору, с учетом творческих возможностей учащихся.

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в группах, совместные игры и т.д.), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить.

Средства контроля: составление альбома лучших работ, проведение выставок учащихся в классе, в школе, в библиотеке. Итоги реализации программы могут быть представлены в виде общешкольных творческих выставках.

5-й класс

Раздел №1. Работа с бумагой и картоном.

Объемные изделия в технике оригами Симметричное вырезание Игрушки из картона с подвижными деталями. Рисование ватой по бумаге. Моделирование из конусов. Надрезание бахромой, скручивание в жгут. Объемное конструирование из деталей оригами. Моделирование из бумажных салфеток. Простое торцевание на бумажной основе. Объемные украшения для костюма из бумаги.

(Практическая работа: изделия: бабочки, снеговик, кот, собачка, грибы, снежинки, деревья, цветы)

Раздел №2. Текстильные материалы.

Аппликация из резаных нитей. Нитяная бахрома. Моделирование из помпонов. Изонить. Аппликация из распущенного трикотажа. Аппликация из ткани и ниток.

(Практическая работа: изделия: птички, листики, «ловец снов», открытки, панно)

Раздел №3. Пластические материалы.

Раскатывание пластилина, получение плоских изображений. Мозаика из разрезных деталей. Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито.
(Практическая работа: изделия: открытки, панно)

6-й класс

Раздел №1. Работа с природным материалом

Флористика Понятия «флористика». Икебана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

(Практическая работа: изготовление панно «Кораблик»; изготовление панно «Осенний лес»)

Техники работы с крупой и семенами растений. Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок.

(Практическая работа: изготовление картин из семян и круп)

Раздел 2. Работа с бумагой

Плетение из газет История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения. Плетение дна изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.)

(Практическая работа: изготовление подстаканника, вазочки)

Раздел 3. Художественная обработка бросового материала

Изделия из пакетов Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Изготовление помпонов из пакетов.

(Практическая работа: изготовление помпонов)

Изделия из коробок Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. (Практическая работа: изготовление карандашницы, пеналов, вазочек)

Раздел 4. Работа с текстильными материалами

Работа с тканью История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм.

(Практическая работа: изготовление куклы)

Работа с нитками Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие техники исполнения мандалы. Технология плетения мандалы.

(Практическая работа: плетение мандал)

7-й класс

Раздел №1. Работа с природным материалом

Флористика Понятия «флористика». Икебана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

(Практическая работа: изготовление панно из листьев, цветов, составление композиций из сухоцветов))

Техники работы с крупой и семенами растений. Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок.

(Практическая работа: изготовление открыток, картин из семян и круп)

Раздел 2. Работа с бумагой

Работа с гофрированной бумагой Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги. (Практическая работа: изготовление букетов из гофробумаги.)

Раздел №3 Художественная обработка бросового материала

Изделия из пластиковых бутылок Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок.

Работа с технологическими отходами Понятие «технологические отходы». Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами.

(Практическая работа: изготовление подарочных сувениров).

Декор компьютерными дисками Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками.

(Практическая работа: изготовление подарочных сувениров).

Раздел №4 Работа с текстильными материалами

Работа с тканью История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм.

(Практическая работа: изготовление куклы)

Работа с нитками Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие техники исполнения мандалы. Технология плетения мандалы.

(Практическая работа: плетение мандал).

8-й класс

Раздел №1. Работа с природным материалом

Флористика. Понятия «флористика». Ikebana. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

(Практическая работа: изготовление панно из листьев, цветов, составление композиций из сухоцветов))

Техники работы с крупой и семенами растений. Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок.

(Практическая работа: изготовление открыток, картин из семян и круп)

Раздел 2. Работа с бумагой

Декупаж. История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

(Практическая работа: изготовление сувенира)

Раздел 3. Художественная обработка бросового материала

Работа с технологическими отходами Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами.

(Практическая работа: изготовление подарочного панно)

Декор компьютерными дисками Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками.

(Практическая работа: изготовление подарочной коробки).

Раздел 4. Работа с текстильными материалами

Работа с тканью. История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм. Технология обработки игрушки кофе с ванилью.

(Практическая работа: изготовление куклы).

Игрушки из носков, колгот. Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа. Технология изготовления пупсов, зверей.

(Практическая работа: изготовление пупсов, зверюшек).

Работа с нитками Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие техники исполнения мандалы. Технология плетения мандалы.

(Практическая работа: плетение мандал).

9-й класс

Раздел №1. Работа с природным материалом

Флористика. Понятия «флористика». Ikebana. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

(Практическая работа: изготовление панно из листьев, цветов, составление композиций из сухоцветов))

Техники работы с крупой и семенами растений. Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок.

(Практическая работа: изготовление открыток, картин из семян и круп)

Раздел 2. Работа с бумагой

Декупаж. История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

(Практическая работа: изготовление сувенира)

Раздел 3. Художественная обработка бросового материала

Работа с технологическими отходами Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами.

(Практическая работа: изготовление подарочного панно)

Декор компьютерными дисками Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками.

(Практическая работа: изготовление подарочных сувениров).

Раздел 4. Работа с текстильными материалами

Работа с тканью История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм. Технология обработки игрушки кофе с ванилью.

(Практическая работа: изготовление куклы).

Игрушки из носков, колгот. Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа. Технология изготовления пупсов, зверей.

(Практическая работа: изготовление пупсов, зверюшек).

Работа с нитками Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие техники исполнения мандалы. Технология плетения мандалы.

(Практическая работа: плетение мандал).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты

Готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1. Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2. Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3. Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1. Общение:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

2. Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение учебными регулятивными действиями:

1. Самоорганизация:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме

2. Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание предметных результатов внеурочной деятельности осуществляется по следующим критериям:

Индивидуальная: портфолио, мастер-классы, персональная выставка работ.

Групповая: участие в творческих конкурсах, выставки работ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5-й класс

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов	ЭОР
1	Работа с бумагой и картоном.	16	https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/?ysclid=llv6v92rru82800925
2	Текстильные материалы.	10	https://gidrukodeliya.ru/applikaciya-iz-nitok?ysclid=llv70dh84z350820784 https://podelki-doma.ru/rukodelie/vyishivka/izonit-tehnika-master-klass?ysclid=llv742lnqr813898300
3	Пластические материалы.	8	https://podelo4ki.ru/podelki-iz-plastilina?ysclid=llv7mivor6150209924
Всего за год		34	

6-й класс

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов	ЭОР
1	Работа с природным материалом	8	https://bantomaniya.ru/master-klassy/podelki-iz-prirodnym-materialov?ysclid=llv7flbenw437570844
2	Работа с бумагой	8	https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/?ysclid=llv6v92rru82800925
3	Художественная обработка бросового материала	10	https://podelki.org/podelki-iz-paketov/?ysclid=llv7rr9ezs569294519 https://podelo4ki.ru/podelki-iz-korobok?ysclid=llv7t9adz7200876326
4	Работа с текстильными материалами	8	https://topkits.ru/igrushki/istoriya-sozdaniya-tekstilnoj-igrushki.html?ysclid=llv79w6j9k153431829
Всего за год		34	

7-й класс

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов	ЭОР
1	Работа с природным материалом	8	https://bantomaniya.ru/master-klassy/podelki-iz-prirodnym-materialov?ysclid=llv7flbenw437570844
2	Работа с бумагой	8	https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/?ysclid=llv6v92rru82800925
3	Художественная обработка бросового материала	10	https://podelki.pro/podelki-iz-plastikovyx-butyllok/?ysclid=llv7uav0w4768542359
4	Работа с текстильными материалами	8	https://www.livemaster.ru/topic/65764-shem-tekstilnyh-kukolok-v-stile-primitivizm?ysclid=llv7co3fod691032319 https://proffstroygroup.ru/dekor/ikebana-svoimi-rukami.html?ysclid=llv7j0zjau300236420

	Всего за год	34	
--	---------------------	-----------	--

8-й класс

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов	ЭОР
1	Работа с природным материалом	8	https://bantomaniya.ru/master-klassy/podelki-iz-prirodnym-materialov?ysclid=llv7flbenw437570844
2	Работа с бумагой	8	https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/?ysclid=llv6v92rru82800925
3	Художественная обработка бросового материала	10	https://podelki.pro/podelki-iz-plastikovyx-butyluk/?ysclid=llv7uav0w4768542359
4	Работа с текстильными материалами	8	https://www.livemaster.ru/topic/65764-shem-tekstilnyh-kukolok-v-stile-primitivizm?ysclid=llv7co3fod691032319 https://proffstroygroup.ru/dekor/ikebana-svoimi-rukami.html?ysclid=llv7j0zjau300236420
	Всего за год	34	

9-й класс

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов	ЭОР
1	Работа с природным материалом	8	https://bantomaniya.ru/master-klassy/podelki-iz-prirodnym-materialov?ysclid=llv7flbenw437570844 https://proffstroygroup.ru/dekor/ikebana-svoimi-rukami.html?ysclid=llv7j0zjau300236420
2	Работа с бумагой	8	https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/?ysclid=llv6v92rru82800925
3	Художественная обработка бросового материала	10	https://podelochkin.ru/podelki-iz-diskov?ysclid=llv7vum43j963743475
4	Работа с текстильными материалами	8	https://www.livemaster.ru/topic/65764-shem-tekstilnyh-kukolok-v-stile-primitivizm?ysclid=llv7co3fod691032319
	Всего за год	34	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС
(34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Содержание учебного материала	Учебные достижения обучающихся	Формы деятельности
1- 2 четверти					
1.	Раздел №1 Работа с бумагой и картоном	16	Объемные изделия в технике оригами. Симметричное вырезание. Игрушки из картона с подвижными деталями. Рисование ватой бумаге. Моделирование из конусов. Надрезание бахромой, скручивание в жгут. Объемное конструирование из деталей оригами. Моделирование из бумажных салфеток. Простое торцевание на бумажной основе. Объемные украшения для костюма из бумаги. <i>Практическая работа:</i> изделия: бабочки, снеговик, кот, собачка, грибы, снежинки, деревья, цветы	Обучающиеся: знают об особенностях работы с разными видами бумаги; знать основные геометрические понятия и базовые формы «оригами», а также симметричное вырезание. умеют соблюдать правила техники безопасности; выполняют несложные изделия из бумаги, салфеток	Собеседование, индивидуальная работа, групповая работа, выставка работ.
3 четверть					
2.	Раздел №2 Текстильные материалы.	10	Аппликация из резаных нитей. Нитяная бахрома. Моделирование из помпонов. Изонить. Аппликация из распущенного трикотажа. Аппликация из ткани и ниток. <i>Практическая работа:</i> изделия: птички, листики, «ловец снов», открытки, панно.	Обучающиеся: имеют представление о текстильных материалах; соблюдают правила техники безопасности; выполняют изделия в технике «изонить»; из распущенных трикотажных ниток.	Собеседование, индивидуальная работа, групповая работа, выставка работ.

	4 четверть				
3.	Раздел №3 Пластические материалы.	8	<p>Раскатывание пластилина, получение плоских изображений. Мозаика из разрезных деталей. Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе.</p> <p>Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изделия: открытки, панно</p>	<p>Обучающиеся: имеют представление о различных видах пластилина; о техниках выполнения изделий; соблюдают правила техники безопасности; выполняют изделия из пластилиновых нитей; на прозрачной основе.</p>	<p>Собеседование, индивидуальная работа, групповая работа, выставка работ.</p>

6 КЛАСС
(34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Содержание учебного материала	Учебные достижения обучающихся	Формы деятельности
1 четверть					
1.	Раздел №1 Работа с природным материалом	8	<p>Флористика Понятия «флористика». Икебана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий. (Практическая работа: изготовление панно «Кораблик»; изготовление панно «Осенний лес»)</p> <p>Техники работы с крупой и семенами растений. Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изготовление картин из семян и круп</p>	<p>Обучающиеся: имеют представление о композиции, перспективе, пропорциях и законах цветоведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеют представление о стилях и техниках флористики; - знают правила выполнения различных видов аранжировки из сухих растений; - знают сроки сбора и приёмы обработки природного и бросового материала; - умеют собирать, заготавливать, подготавливать и хранить природный материал и вторсырьё 	<p>Собеседование, индивидуальная работа, групповая работа, сбор природного материала, выставка работ.</p>
2 четверть					
2.	Раздел №2 Работа с бумагой	8	<p>Плетение из газет. История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения. Плетение dna</p>	<p>Обучающиеся: знают об особенностях работы с разными видами бумаги; знать основные геометрические понятия</p>	<p>Собеседование, индивидуальная работа, групповая работа, выставка работ.</p>

			<p>изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изготовление подстаканника, вазочки</p>	<p>и базовые формы «оригами» умеют соблюдать правила техники безопасности; выполняют несложные изделия из бумаги и картона имеют представление о композиции на плоскости и в объёме; умеют создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках.</p>	
	3 четверть				
3.	Раздел 3. Художественная обработка бросового материала	8	<p>Изделия из пакетов. Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Изготовление несложных из пакетов. Плетение ковриков из пакетов.</p> <p><i>Практическая работа:</i> плетение ковриков из пакетов.</p> <p>Изделия из коробок. Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изготовление детской мебели из коробок</p>	<p>Обучающиеся: знают: применение бросового материала. правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, клеенки и других материалов; Правила общения. Правила безопасности труда.</p> <p>Умеют: Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет. умеют красиво, выразительно эстетически грамотно</p>	<p>Собеседование, индивидуальная работа, групповая работа, выставка работ.</p>

				оформить изделие.	
	4 четверть				
4	Раздел 4. Работа с текстильными материалами	8	<p>Работа с тканью История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изготовление куклы</p> <p>Работа с нитками Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие техники исполнения мандалы. Технология плетения мандалы.</p> <p><i>Практическая работа:</i> плетение мандал.</p>	<p>Обучающиеся: владеют элементарными умениями и навыками работы с текстильными материалами. соблюдают правила техники безопасности; умеют иготовлять выкройки несложных изделий;</p> <p>умеют выполнять ручные швейные стежки; умеют выполнять изделия из ткани и ниток.</p>	<p>Собеседование, индивидуальная работа, групповая работа, выставка работ.</p>

7 КЛАСС
(34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Содержание учебного материала	Учебные достижения обучающихся	Формы деятельности
1 четверть					
1.	Раздел №1. Работа с природным материалом	8	<p>Флористика Понятия «флористика». Икебана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изготовление панно из листьев, цветов, составление композиций из сухоцветов</p> <p>Техники работы с крупой и семенами растений. Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изготовление открыток, картин из семян и круп.</p>	<p>Обучающиеся: имеют представление о композиции, перспективе, пропорциях и законах цветоведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеют представление о стилях и техниках флористики; - знают правила выполнения различных видов аранжировки из сухих растений; - знают сроки сбора и приёмы обработки природного и бросового материала; - умеют собирать, заготавливать, подготавливать и хранить природный материал и вторсырьё 	<p>Собеседование, индивидуальная работа, групповая работа, сбор природного материала, выставка работ.</p>
2 четверть					
2.	Раздел 2. Работа с бумагой	8	<p>Работа с гофрированной бумагой Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изготовление букетов из</p>	<p>Обучающиеся: знают об особенностях работы с разными видами бумаги; имеют представление о композиции на плоскости и в объёме.</p>	<p>Собеседование, индивидуальная работа, групповая работа, выставка работ.</p>

			гофробумаги.	Умеют выполнять изделия из гофрированной бумаги	
	3 четверть				
3.	Раздел №3 Художественная обработка бросового материала	10	<p>Изделия из пластиковых бутылок Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок.</p> <p>Работа с технологическими отходами Понятие «технологические отходы». Вторая жизнь вещей. Разнообразии технологий при работе с технологическими отходами.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изготовление подарочных сувениров.</p> <p>Декор компьютерными дисками Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изготовление подарочных сувениров.</p>	<p>Обучающиеся: знают: применение бросового материала. правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, клеенки и других материалов; Правила общения. Правила безопасности труда.</p> <p>Умеют: Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет. умеют красиво, выразительно эстетически грамотно оформить изделие.</p>	Собеседование, индивидуальная работа, групповая работа, выставка работ.
	4 четверть				
4.	Раздел №4 Работа с текстильными материалами		<p>Работа с тканью История создания игрушек из ткани. Разнообразии материала.</p>	Обучающиеся: владеют элементарными умениями и навыками	Собеседование, индивидуальная работа, групповая

		<p>Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изготовление куклы</p> <p>Работа с нитками Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие техники исполнения мандалы. Технология плетения мандалы.</p> <p><i>Практическая работа:</i> плетение мандал.</p>	<p>работы с текстильными материалами.</p> <p>соблюдают правила техники безопасности; умеют иготовливать выкройки несложных изделий;</p> <p>умеют выполнять ручные швейные стежки; умеют выполнять изделия из ткани и ниток.</p>	<p>работа, выставка работ.</p>
--	--	---	---	--------------------------------

8 КЛАСС
(34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Содержание учебного материала	Учебные достижения обучающихся	Формы деятельности
1 четверть					
1.	Раздел №1. Работа с природным материалом	8	<p>Флористика. Понятия «флористика». Икебана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изготовление панно из листьев, цветов, составление композиций из сухоцветов</p> <p>Техники работы с крупной и семенами растений. Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изготовление открыток, картин из семян и круп.</p>	<p>Обучающиеся: имеют представление о композиции, перспективе, пропорциях и законах цветоведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеют представление о стилях и техниках флористики; - знают правила выполнения различных видов аранжировки из сухих растений; - знают сроки сбора и приёмы обработки природного и бросового материала; - умеют собирать, заготавливать, подготавливать и хранить природный материал и вторсырьё 	<p>Собеседование, индивидуальная работа, групповая работа, сбор природного материала, выставка работ.</p>
2 четверть					
2.	Раздел 2. Работа с бумагой	8	<p>Декупаж. История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике</p>	<p>Обучающиеся: знают об особенностях работы с разными видами бумаги; знают основные геометрические понятия</p>	<p>Собеседование, индивидуальная работа, групповая работа, выставка работ.</p>

			<p>декупажа. <i>Практическая работа:</i> изготовление сувенира</p>	<p>и базовые формы декупажа. Умеют соблюдать правила техники безопасности; имеют представление о композиции на плоскости и в объёме; умеют с помощью учителя читать схемы, простейшие чертежи; умеют создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках.</p>	
	3 четверть				
3.	Раздел №3 Художественная обработка бросового материала	10	<p>Работа с технологическими отходами Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами. <i>Практическая работа:</i> изготовление подарочного панно Декор компьютерными дисками Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками. <i>Практическая работа:</i></p>	<p>Обучающиеся: знают: применение бросового материала. Правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, клеенки и других материалов; Правила общения. Правила безопасности труда. Умеют: Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет. Умеют красиво, выразительно эстетически грамотно</p>	<p>Собеседование, индивидуальная работа, групповая работа, выставка работ.</p>

			изготовление подарочной коробки.	оформить изделие.	
	4 четверть				
4.	Раздел №4 Работа с текстильными материалами	8	<p>Работа с тканью. История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм. Технология обработки игрушки кофе с ванилью.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изготовление куклы.</p> <p>Игрушки из носков, колгот. Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа. Технология изготовления пупсов, зверей.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изготовление пупсов, зверюшек.</p> <p>Работа с нитками Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие техники исполнения мандалы. Технология плетения мандалы.</p> <p><i>Практическая работа:</i> плетение мандал.</p>	<p>Обучающиеся: владеют элементарными умениями и навыками работы с текстильными материалами.</p> <p>Соблюдают правила техники безопасности; умеют иготовливать выкройки несложных изделий;</p> <p>умеют выполнять ручные швейные стежки; умеют выполнять изделия из ткани и ниток.</p>	<p>Собеседование, индивидуальная работа, групповая работа, мастер-класс, выставка работ.</p>

9 КЛАСС
(34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Содержание учебного материала	Учебные достижения обучающихся	Формы деятельности
	1 четверть				
1.	Раздел №1. Работа с природным материалом	8	<p>Флористика. Понятия «флористика». Икебана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изготовление панно из листьев, цветов, составление композиций из сухоцветов</p> <p>Техники работы с крупой и семенами растений. Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изготовление открыток, картин из семян и круп.</p>	<p>Обучающиеся: имеют представление о композиции, перспективе, пропорциях и законах цветоведения; имеют представление о стилях и техниках флористики; знают правила выполнения различных видов аранжировки из сухих растений; знают сроки сбора и приёмы обработки природного и бросового материала; умеют собирать, заготавливать, подготавливать и хранить природный материал и вторсырьё</p>	<p>Собеседование, индивидуальная работа, групповая работа, сбор природного материала, , выставка работ.</p>
	2 четверть				
2.	Раздел 2. Работа с бумагой	8	<p>Декупаж. История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.</p>	<p>Обучающиеся: знают об особенностях работы с разными видами бумаги; знают основные геометрические понятия и базовые формы</p>	<p>Собеседование, индивидуальная работа, групповая работа, выставка работ.</p>

			<p><i>Практическая работа:</i> изготовление сувенира</p>	<p>декупажа. умеют соблюдать правила техники безопасности; имеют представление о композиции на плоскости и в объёме; умеют с помощью учителя читать схемы, простейшие чертежи; умеют создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках.</p>	
	3 четверть				
3.	Раздел №3 Художественная обработка бросового материала	10	<p>Работа с технологическими отходами Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами. <i>Практическая работа:</i> изготовление подарочного панно Декор компьютерными дисками Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками. <i>Практическая работа:</i> изготовление подарочной</p>	<p>Обучающиеся: знают: применение бросового материала. правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, клеенки и других материалов; Правила общения. Правила безопасности труда. Умеют: Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет. умеют красиво, выразительно эстетически грамотно оформить изделие.</p>	<p>Собеседование, индивидуальная работа, групповая работа, мастер-класс, выставка работ.</p>

			коробки.		
	4 четверть				
4.	Раздел №4 Работа с текстильными материалами		<p>Работа с тканью. История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм. Технология обработки игрушки кофе с ванилью.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изготовление куклы.</p> <p>Игрушки из носков, колгот. Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа. Технология изготовления пупсов, зверей.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изготовление пупсов, зверюшек.</p> <p>Работа с нитками Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие техники исполнения мандалы. Технология плетения мандалы.</p> <p><i>Практическая работа:</i> плетение мандал.</p>	<p>Обучающиеся: владеют элементарными умениями и навыками работы с текстильными материалами. соблюдают правила техники безопасности; умеют иготовливать выкройки несложных изделий;</p> <p>умеют выполнять ручные швейные стежки; умеют выполнять изделия из ткани и ниток.</p>	<p>Собеседование, индивидуальная работа, групповая работа, выставка работ.</p>

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Голубева Н.Н. «Аппликации из природных материалов», 2002 г.
2. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», 1998 год.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», 1991г.
4. Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой», 1978 год.
5. Калинин М. «Рукоделие для детей», 1998г.
6. Кононова «Мягкая игрушка», 2000г.
7. Кузьмина М. «Азбука плетения», 1993 год.
8. Митителло К. «Аппликация», 2004г.
9. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек - сувениров», 1990 год.
10. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», 1998 год.
11. Петухова В.И., Ширишова Е.Н. «Мягкая игрушка», 2001г.
12. Румянцева Е. «Праздничные открытки», 2005г.
13. Черныш И. «Поделки из природных материалов», 1999 год.

Список рекомендуемой литературы для детей

1. Белова Н.Р. «Мягкая игрушка», 2001г.
2. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», 1998 год.
3. Калинин М. «Рукоделие для детей», 1998г
4. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», 1998 год.
5. Черныш И. «Поделки из природных материалов», 1999 год.

Интернет-источники:

1. <https://www.nur.kz/leisure/diy/1732168-podelki-iz-bumagi-i-kartona-dla-detej/?ysclid=llv6c37pbu826132592>
2. <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-iz-prirodnih-materialov-svoimi-rukami?ysclid=llv6dmfojd70781546>
3. <https://pedsovet.su/load/353-4-12?ysclid=llv6elsyxn861427289>
4. <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-plastikovyh-butyluk-dlya-detej.html?ysclid=llv6f91t70901962426>
5. <https://podelo4ki.ru/podelki-iz-brosovogo-materiala?ysclid=llv6g2bw5y978826805>