

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СНЕЖНЯНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №42»
(ГБОУ «Снежнянская СШИ № 42»)
(наименование образовательной организации)

РЕКОМЕНДОВАНО:
Решением
педагогического совета
Протокол
от 30.08.2023 № 1

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
Царюк Т. А.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор
ГБОУ «Снежнянская СШИ № 42»:
Т.Ю. Красникова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету «ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД:
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ»**

для 5-9 классов

*Для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)*

основное общее образование

(уровень образования)

Составитель программы:
учитель-дефектолог
Кизиченкова С.Н.

Снежное
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного «Профильный труд: художественные промыслы 5-9 классы» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГБОУ «Снежнянская СШИ № 42» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 24 июня 2023 года;
- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Концепции развития в Российской Федерации системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов, на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 18.12.2021 № 3711-р;
- Письма МОиН РФ от 11.08. 2016 № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказа Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГБОУ «Снежнянская СШИ № 42», утвержденной приказом школы-интерната от 23.05. 2023 г. № 61;
- Учебного плана ГБОУ «Снежнянская СШИ № 42» на 2023-2024 учебный год

Профессионально-трудовое обучение для детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлено на овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками, которые заложены в основу овладения будущей профессией и специализацией.

Именно профессионально-трудовые навыки являются одной из главных составляющих социальных компетенций по подготовке обучающихся к успешной социализации в обществе и реализации себя в самостоятельной жизни.

Основной целью программы является овладение художественными промыслами и формирование у детей жизненно важных компетенций. Таким образом выполняется несколько задач сразу:

1. Осваиваются основы профессии, которая предоставит ученикам реальный шанс проявить себя.
2. Предоставляется возможность получить необходимые для этого знания, практические умения и навыки (технологии обработки швейных изделий ручным и машинным способом, вышивка крестиком, вышивка бисером, атласными лентами, вязание, бисероплетение).

3. Воспитывается настойчивость и исполнительность, аккуратность, тренируется мелкая моторика рук (ведь работа с бисером и бусинами довольно кропотливый труд), развивается логическое мышление, прививаются хорошие вкусы.

4. Тормозятся процессы возбуждения.

Подготовка школьников к самостоятельному выполнению различных видов работ по овладению народными промыслами происходит в процессе формирования у обучающихся доступных технических и технологических знаний по предмету; обучение приемам труда (технологии обработки и соединения деталей швейных изделий, выполнения декоративных отделочных стежков); воспитание у школьников необходимых качеств личности (ответственность, добросовестность, бережливость и проч.); развития общетрудовых умений (ориентировка в способе выполнения практического задания, планирования последовательности действий и осуществления самоконтроля).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД: ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

Главной задачей воспитания подрастающего поколения является развитие творческих способностей, самостоятельности, трудовых навыков. Особое значение в решении этой проблемы приобретает ознакомление детей с различными видами народного декоративно-прикладного искусства, приобщение обучающихся к основам рукоделия.

Народное искусство живет и сегодня. Творения мастеров не только украшают быт. В них душа народа, его видение мира, восприятие добра и зла, его культура. При изучении культурно-бытовых традиций на уроках трудового обучения необходимо решить задачу органичного соединения в технологическом обучении на основе декоративно-прикладного искусства двух видов художественной активности обучающихся: восприятия искусства (потребления) и овладения навыками (производства).

Немаловажным в овладении основами профессии рабочего по изготовлению народной игрушки, вышивальщицы, вязальщицы, является то, что эта работа требует внимания и сосредоточенности, что способствует торможению процессов возбуждения в коре головного мозга.

Данной программой предусмотрено не только овладение техническими навыками, но и получение обучающимися эстетического удовольствия от результатов своего труда.

Вышивка – уникальное и самое распространенное декоративно-прикладное искусство. Работа по вышиванию не только интересна, но и полезна для детей, она имеет общеобразовательное и воспитательное значение. Во время занятий обучающиеся приобретают определенные трудовые навыки, овладевают доступными им приемами шитья, учатся осмысливать свою работу, работая индивидуально. Одновременно это способствует развитию художественного вкуса, учит оценивать художественные качества вещей, прививает любовь к народным ремеслам. Работа по шитью и вышиванию привлекает детей своими результатами. Дети должны получать радость от выполненной работы. Не меньшее удовлетворение вызывает работа над изготовлением сувениров. В современном учебном процессе очень важно уметь заинтересовать обучающихся, приучать их к аккуратности, точности выполнения работ, воспитывать эстетические вкусы, морально-волевые качества, культуру труда, развивать познавательные и творческие способности ребенка. Освоение техники нитяная графика дает широкие возможности для воплощения этой цели.

Работа в технике бисероплетения очень интересная, не занимает много времени, дает возможность получить красивое изделие и удовольствие от труда и его результата. Во

время работы в технике бисероплетения идет мобилизация внимания обучающихся, пространственного и умственного мышления, развитие фантазии. Занятия с бисером развивают мелкую моторику пальцев рук, что благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. Аналитический и творческий подход к работе с бисером развивает целостное мышление. При работе с бисером воспитываются: усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца.

Обучение обучающихся осуществляется поэтапно: от простого к сложному. Ежегодное повторение некоторых разделов обеспечивает многократное повторение, а, следовательно, закрепление изученного материала, а также постепенное усложнение задач, которые ставятся перед учениками. Практические повторения содержат в себе самостоятельные работы, которые позволяют учителю выявить уровень овладения обучающимися знаниями, умениями, навыками по теме.

Требования, предъявляемые к учебному занятию по труду, состоят в следующем:

1. Целенаправленность занятий.
2. Оптимальность объема учебного материала, подбираемого для каждого занятия.
3. Соблюдение дидактических этапов занятия.

Обучение — структурный процесс, поэтому каждое занятие должно иметь четко выраженную структуру, или дидактические этапы (повторение пройденного, изучение нового материала, закрепление, практическая работа, подведение итогов). Структура занятия зависит от содержания учебного материала, педагогических целей и организационных условий.

1. Соответствие методов обучения дидактическим целям и содержанию учебного материала.
2. Рациональное использование учебного времени.
3. Индивидуальный подход в обучении.

Типы занятий по трудовому обучению различаются по соотношению изучаемого на них теоретического и практического материала.

Теоретические занятия

Основная цель теоретических занятий состоит в формировании у обучающихся профессиональных знаний. По содержанию теоретические занятия можно разделить на следующие группы:

1. Изучение устройства орудий труда.
2. Знакомство со свойствами материалов.
3. Первоначальное усвоение новых технологических операций.
4. Изучение производственных технологических процессов.

Самостоятельные и контрольные работы

Самостоятельные и контрольные работы — это такие практические занятия, на которых обучающиеся совершенно самостоятельно выполняют трудовые задания: самостоятельно анализируют объект предстоящей работы, составляют план выполнения задания, исполняют его и контролируют ход и результаты своей работы. Самостоятельные работы выполняются в конце каждой четверти, а контрольные — в конце каждого года обучения. С целью усовершенствования профессиональных навыков и общетрудовых умений, начиная с 5-го класса, предусмотрены специальные часы на практическое повторение учебного материала, которые способствуют лучшему усвоению материала.

Одним из средств обеспечения эффективности учебной деятельности обучающихся, на уроках труда, является обучение школьников пользоваться наглядной опорой. В

профессионально-трудовом обучении такой опорой являются рисунки изделий и их деталей, инструменты, трудовые приемы, а также чертежи, эскизы, технологические и инструкционные карты, схемы, натуральные изделия и их образцы, и тому подобное.

Приведенные в программе изделия являются ориентировочными. Учитель может заменить их другими, но во всех случаях изделия должны иметь достаточное количество упражнений для овладения обучающимися трудовыми операциями, согласно теме программы.

В процессе обучения, обучающиеся создают рабочие папки, в которые собирают наглядный и поисковый материал, интересные заметки, стихи, поговорки, пословицы, и тому подобное.

Достаточное освоение этих знаний и практических умений дает возможность обучающимся после окончания школы, продолжать осваивать данную специальность в лицеях, в которых есть отделения подобного направления, а также использовать полученные знания и практические умения в собственном быту.

Данная программа может работать в условиях имеющейся школьной материальной базы, она интересна и ученикам, и учителям. Приобретенные знания пригодятся детям в дальнейшем профессиональном развитии.

По окончании 9 класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью могут продолжить обучение в системе среднего профессионального образования и (или) заниматься усиленной индивидуальной трудовой деятельностью.

МЕСТО ПРЕДМЕТА «ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД: ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа по учебному предмету «Профильный труд: художественные промыслы» рассчитана на 5 лет обучения и предусматривает обучение воспитанников специальных общеобразовательных организаций (классов) для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный предмет «Профильный труд: художественные промыслы» 5-9 классы относится к предметной области «Технология» и является обязательной частью учебного плана.

Курс рассчитан на 1122 часа (34 учебных недели)
в 5 классе – 204 часа (6 часов в неделю),
в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю),
в 7 классе – 238 часов (7 часов в неделю),
в 8 классе – 238 часов (7 часов в неделю),
в 9 классе – 238 часов (7 часов в неделю).

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ:

- развитие мышления (наглядно-образного, словесно-логического), памяти;
- развитие основных мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез, абстракция);
- коррекция звукового и зрительного восприятия;
- коррекция развития речи: обогащение словаря;
- коррекция и развитие сенсомоторных процессов в процессе формирования практических умений;
- развитие регулятивной функции деятельности (включающей
- целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (стремление доводить начатое дело до конца), исправление недостатков познавательной деятельности (наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки), а также недостатков физического развития, мелкой моторики рук.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД: ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ: 5-9 КЛАССЫ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- сформированность начальных представлений о собственных возможностях;
- овладение начальными трудовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение начальными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- сформированность начальных навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками на уроках профильного труда;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированность установки на бережное отношение к материальным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Профильный труд: художественные промыслы» на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;
- устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;
- самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;
- оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации; опытным путём изучать свойства различных материалов;
- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и практических задач;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

Работа с информацией:

- выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;

- понимать различие между данными, информацией и знаниями; владеть начальными навыками работы с «большими данными»;

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и практических задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;
- вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;
- оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Умения принятия себя и других:

- признавать своё право на ошибку при решении задач, такое же право другого на подобные ошибки.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- У обучающегося будут сформированы умения *общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
- в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного задания;
- в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного задания;
- понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной учебной деятельности;
- уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности;
- владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД: ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ".

Минимальный уровень:

- знание названий некоторых материалов, изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе;
- представления об основных свойствах используемых материалов;
- знание правил хранения материалов, санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами;
- отбор (с помощью педагогического работника) материалов и инструментов, необходимых для работы;

- представления о принципах действия, общем устройстве машины и ее основных частях (на примере изучения любой современной машины: швейной машины, ткацкого станка);
- представления о правилах безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требованиях при выполнении работы;
- владение базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов (шитье, вязание, вышивание);
- чтение (с помощью педагогического работника) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия;
- представления о разных видах профильного труда (деревообработка, швейные, малярные, сельскохозяйственный труд, цветоводство);
- понимание значения и ценности труда;
- понимание красоты труда и его результатов;
- заботливое и бережное отношение к общественному достоянию и родной природе;
- понимание значимости организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину;
- выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности ("нравится" и (или) "не нравится");
- организация (под руководством педагогического работника) совместной работы в группе;
- осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности;
- выслушивание предложений и мнений других обучающихся, адекватное реагирование на них;
- комментирование и оценка в доброжелательной форме достижения других обучающихся, высказывание своих предложений и пожеланий;
- проявление заинтересованного отношения к деятельности своих других обучающихся и результатам их работы;
- выполнение общественных поручений по уборке мастерской после уроков трудового обучения;

Достаточный уровень:

- определение (с помощью педагогического работника) возможностей различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью педагогического работника) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствами в зависимости от задач предметно-практической деятельности;
- экономное расходование материалов;
- планирование (с помощью педагогического работника) предстоящей практической работы;
- знание оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ «ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД: ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

К концу обучения в **5 классе** обучающиеся должны:

Знать:

- виды и свойства бумаги;
- основные понятия и базовые формы квиллинга;
- историю происхождения искусства изонити, владеть специальной терминологией, последовательность выполнения изделий техникой изонити;
- виды бисера, основные принципы построения орнамента, различают орнамент на схемах и образцах.
- основные сведения о швейных машинах, устройство швейной машины;
- ручные и машинные швы, последовательность их изготовления;
- виды художественной отделки ткани, значение элементарных символов вышивки;
- названия декоративно-отделочных, крестиковых стежков, технологию их выполнения и требования к качеству;
- историю славянской куклы;
- инструменты и материалы, используемые при вязании крючком, называют их;
- названия петель и способы их вывязывания.

уметь:

- выполнять виды работ с бумагой, размечать детали по шаблону и вырезать детали по контуру;
- изготавливать основные формы квиллинга, создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- аккуратно наносить рисунок на картон; придерживаться композиционных правил; выполнять простые элементы изонити;
- самостоятельно выполнять виды работ в технике бисероплетения;
- выполнять швейные и утюжильные работы;
- выполнять различные виды вышивальных декоративных и крестиковых швов;
- подбирать материалы для изготовления народных кукол, изготавливать обрядовые куклы;
- правильно организовать рабочее место вязальщицы, соотносить толщину ниток с номером крючка, прочитать простой рисунок вязания, вязать изделия крючком.

К концу обучения в **6 классе** обучающиеся должны:

Знать:

- виды и свойства бумаги;
- основные понятия и базовые формы квиллинга;
- историю происхождения искусства изонити, владеть специальной терминологией, последовательность выполнения изделий техникой изонити;
- виды бисера, основные принципы построения орнамента, различают орнамент на схемах и образцах.
- основные сведения о швейных машинах, устройство швейной машины;
- ручные и машинные швы, последовательность их изготовления;
- различают натуральные и искусственные ткани, приводят примеры;
- виды ткацких переплетений;
- назначение, фасоны, отделку швейных изделий;
- названия срезов выкройки, деталей, швов;
- виды художественной отделки ткани, значение элементарных символов вышивки;
- названия декоративно-отделочных, крестиковых стежков, технологию их выполнения и требования к качеству;
- историю славянской куклы;
- инструменты и материалы, используемые при вязании крючком, называют их;

- названия петель и способы их вывязывания.

уметь:

- выполнять виды работ с бумагой, размечать детали по шаблону и вырезать детали по контуру;
- изготавливать основные формы квиллинга, создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- аккуратно наносить рисунок на картон; придерживаться композиционных правил; выполнять простые элементы изонити;
- самостоятельно выполнять виды работ в технике бисероплетения;
- вышивать несложные композиции бисером, соединять разные техники вышивки;
- выполнять швейные и утюжильные работы;
- строить чертежи швейных изделий по инструкционным картам, изготавливать выкройки швейных изделий, выполнять их раскрой и пошив;
- выполнять различные виды вышивальных декоративных и крестиковых швов;
- подбирать материалы для изготовления народных кукол, изготавливать обрядовые куклы;
- правильно организовать рабочее место вязальщицы, соотносить толщину ниток с номером крючка, прочесть простой рисунок вязания, вязать изделия крючком.

К концу обучения **7 классе** обучающиеся должны:

Знать:

- историю происхождения искусства изонити, владеть специальной терминологией, последовательность выполнения изделий техникой изонити;
- виды бисера, основные принципы построения орнамента, различают орнамент на схемах и образцах.
- основные сведения о швейных машинах, устройство швейной машины;
- ручные и машинные швы, последовательность их изготовления;
- различают натуральные и искусственные ткани, приводят примеры;
- назначение, фасоны, отделку швейных изделий;
- названия срезов выкройки, деталей, швов;
- виды художественной отделки ткани, значение элементарных символов вышивки;
- названия декоративно-отделочных, крестиковых стежков, технологию их выполнения и требования к качеству;
- историю славянской куклы;
- инструменты и материалы, используемые при вязании крючком, называют их;
- названия петель и способы их вывязывания.

уметь:

- изготавливать основные формы квиллинга, создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- аккуратно наносить рисунок на картон; придерживаться композиционных правил; выполнять простые элементы изонити;
- самостоятельно выполнять виды работ в технике бисероплетения;
- вышивать несложные композиции бисером, соединять разные техники вышивки;
- выполнять швейные и утюжильные работы;
- строить чертежи швейных изделий по инструкционным картам, изготавливать выкройки швейных изделий, выполнять их раскрой и пошив;
- выполнять различные виды вышивальных декоративных и крестиковых швов;
- подбирать материалы для изготовления народных кукол, изготавливать обрядовые куклы;
- правильно организовать рабочее место вязальщицы, соотносить толщину ниток с номером крючка, прочесть простой рисунок вязания, вязать изделия крючком.

К концу обучения **8 классе** обучающиеся должны:

Знать:

- историю происхождения искусства изонити, владеть специальной терминологией, последовательность выполнения изделий техникой изонити;
- виды бисера, основные принципы построения орнамента, различают орнамент на схемах и образцах.
- основные сведения о швейных машинах, устройство швейной машины;
- ручные и машинные швы, последовательность их изготовления;
- различают натуральные и искусственные ткани, приводят примеры;
- назначение, фасоны, отделку швейных изделий;
- названия срезов выкройки, деталей, швов;
- виды художественной отделки ткани, значение элементарных символов вышивки;
- названия декоративно-отделочных, крестиковых стежков, технологию их выполнения и требования к качеству;
- историю славянской куклы;
- инструменты и материалы, используемые при вязании крючком, называют их;
- названия петель и способы их вывязывания.

уметь:

- изготавливать основные формы квиллинга, создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- аккуратно наносить рисунок на картон; придерживаться композиционных правил; выполнять простые элементы изонити;
- самостоятельно выполнять виды работ в технике бисероплетения;
- вышивать несложные композиции бисером, соединять разные техники вышивки;
- выполнять швейные и утюжильные работы;
- строить чертежи швейных изделий по инструкционным картам, изготавливать выкройки швейных изделий, выполнять их раскрой и пошив;
- выполнять различные виды вышивальных декоративных и крестиковых швов;
- подбирать материалы для изготовления народных кукол, изготавливать обрядовые куклы;
- правильно организовать рабочее место вязальщицы, соотносить толщину ниток с номером крючка, прочесть простой рисунок вязания, вязать изделия крючком.

К концу обучения **9 классе** обучающиеся должны:

Знать:

- историю происхождения искусства изонити, владеть специальной терминологией, последовательность выполнения изделий техникой изонити;
- виды бисера, основные принципы построения орнамента, различают орнамент на схемах и образцах.
- основные сведения о швейных машинах, устройство швейной машины;
- ручные и машинные швы, последовательность их изготовления;
- различают натуральные и искусственные ткани, приводят примеры;
- виды ткацких переплетений;
- назначение, фасоны, отделку швейных изделий;
- названия срезов выкройки, деталей, швов;
- виды художественной отделки ткани, значение элементарных символов вышивки;
- названия декоративно-отделочных, крестиковых стежков, технологию их выполнения и требования к качеству;
- историю славянской куклы;
- инструменты и материалы, используемые при вязании крючком, называют их;
- названия петель и способы их вывязывания.

уметь:

- изготавливать основные формы квиллинга, создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- аккуратно наносить рисунок на картон; придерживаться композиционных правил; выполнять простые элементы изонити;
- самостоятельно выполнять виды работ в технике бисероплетения;
- вышивать несложные композиции бисером, соединять разные техники вышивки;
- выполнять швейные и утюжильные работы;
- строить чертежи швейных изделий по инструкционным картам, изготавливать выкройки швейных изделий, выполнять их раскрой и пошив;
- выполнять различные виды вышивальных декоративных и крестиковых швов;
- подбирать материалы для изготовления народных кукол, изготавливать обрядовые куклы;
- правильно организовать рабочее место вязальщицы, соотносить толщину ниток с номером крючка, прочесть простой рисунок вязания, вязать изделия крючком.

**РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА
В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ НА УРОВНЕ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ БУДУТ
СФОРМИРОВАНЫ СЛЕДУЮЩИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ:**

1) патриотического воспитания:

- проявление интереса к истории и современному состоянию российских народных промыслов;
- ценностное отношение к достижениям в сфере декоративно-прикладного искусства;

2) гражданского и духовно-нравственного воспитания:

- готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых этических проблем, связанных с современными технологиями;
- освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

3) эстетического воспитания:

- восприятие эстетических качеств предметов труда;
- умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;
- осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе;
- ценности научного познания и практической деятельности;
- осознание ценности науки как фундамента технологий;
- развитие интереса к исследовательской деятельности;

4) формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;
- умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз;

б) трудового воспитания:

- уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);
- ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;

готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

умение ориентироваться в мире современных профессий;

умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей; ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7) экологического воспитания:

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

МЕТОДЫ, ТИПЫ УРОКОВ, ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ И ЭЛЕМЕНТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, коллективные, групповые.

Технологии обучения: коррекционно-развивающие, здоровье-сберегающие, игровые, информационные, личностно-ориентированное обучение, дистанционное обучение.

Методы: наглядные и практические, объяснение, беседа, упражнение, экскурсии.

Виды и формы контроля: текущий контроль, собеседование, итоговый контроль, самостоятельная работа, тестирование, экзамен.

Для проверки умений и навыков в конце каждой четверти рекомендуется практическое повторение и самостоятельная работа в виде тестов или контрольных работ.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД: ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

Система оценки достижений, обучающимися планируемых результатов по предмету «Профильный труд» (художественные промыслы: 5-9 классы) осуществляется в двух аспектах:

1. Оценивается уровень овладения теоретическими знаниями и качество практических умений и навыков.
2. Способность применять изученный материал во время выполнения практических работ.

Система оценки достижения обучающимися носят комплексный характер. К ним относятся:

- уровень применения знаний и умений в практической работе;
- умение пользоваться разными видами конструкторско-технологической документации и другими источниками информации;
- соблюдение технических требований в процессе выполнения работ (качество изделия); умение организовать рабочее место;
- соблюдение правил безопасности труда и санитарно-гигиенических требований; уровень самостоятельности в процессе организации и выполнения работы (планирование трудовых процессов, самоконтроль и др.);
- проявление элементов творчества.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Теоретическая часть:

Оценка «5» ставится ученику, если теоретический материал усвоен в полном объеме, изложен без существенных ошибок с применением профессиональной терминологии.

Оценка «4» ставится ученику, если в усвоении теоретического материала допущены незначительные пробелы, ошибки, материал изложен не точно, применялись дополнительные наводящие вопросы.

Оценка «3» ставится ученику, если в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы, ответ не самостоятельный, применялись дополнительные наводящие вопросы.

Оценка «2» ставится ученику, если в ответе допущены грубые ошибки, свидетельствующие о плохом усвоении теоретического материала даже при применении дополнительных наводящих вопросов.

Оценка «1» ставится ученику, если он распознает некоторые объекты изучения (материалы, модели, схемы и т.д.) и называет их на бытовом уровне, знает правила безопасности в учебных мастерских.

Практическая работа:

Оценка «5» ставится ученику, если качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям и работа выполнена самостоятельно.

Оценка «4» ставится ученику, если к качеству выполненной работы имеются замечания и качество частично не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена самостоятельно.

Отметка «3» ставится ученику, если качество выполненной работы не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, выполнена частично.

Оценка «1» ставится ученику, если работа не выполнена.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс «Художественные промыслы» предусматривает изучение следующих видов декоративно-прикладного искусства: швейное дело; народная игрушка; вышивание; вязание; нитяная графика; бисероплетение.

Базовые знания, которые ученики получают за период обучения с 5 по 9 класс, дают возможность школьникам совершенствовать полученные технико-технологические знания и практические умения, а также специализироваться в более узкой специальности на базе узкопрофильного предприятия.

В 5 классе дети учатся работать с бумагой и тканью, совершенствуют навыки работы с ножницами, иглой, утюгом, получают знания о тканях и их свойствах, знакомятся с бытовой швейной машиной, выполняют элементы технического моделирования и конструирования. Изучают виды и способы художественной обработки ткани, шьют и украшают простые швейные изделия. Учатся работать с бисером, выполняют несложные элементы. Изучают основы изонити, ее происхождения и назначения. Упражняются с крючком, выполняя самые простые элементы вязания. Изготавливают народную игрушку: куклу-закрытку. Изучают историю ее появления.

В 6 классе обучающиеся пополняют свои знания о работе бытовой швейной машины, чертят и шьют несложные швейные изделия, изучая, таким образом способы обработки ткани. Знакомятся с понятием «орнамент». Учатся украшать полотенца в

технике «крестик». Изучают технику вышивки шелковыми лентами. Усложняется техника выполнения народной игрушки, работы с бисером.

В 7 классе помимо усложнения уже изученного материала, добавляется вышивание картин и икон, вышивка в технике «гладь».

В 8 классе обучающиеся получают знания по материаловедению, учатся кроить и шить блузку, скатерть, полотенца, украшают их вышивкой. Совершенствуют умения по вязанию крючком. Учатся выполнять ремонт вязаных и трикотажных изделий.

В 9 классе обучающиеся изучают технологию ткачества, учатся оформлять работы. Также в 9 классе вводится новый раздел в программе – компьютерные технологии. Компьютерная программа «Pattern Maker» не единственная, которая помогает создавать схемы вышивок. Исследовав возможности умственно отсталых детей, опробовав эту программу, можно утверждать, что освоение детьми ее основных элементов не вызывает трудностей. К тому же овладение такими программами значительно удешевляет процесс подготовки учеников, ведь схемы можно создавать самим, без лишних затрат.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ 5 КЛАСС

34 недели (6 часов в неделю, 204 часа)

№ разд ела	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Раздел №1 Элементы материаловедения				
1.1	Вводное занятие.	3	5	8	
1.2	Материаловедение.	4	4	8	Устный опрос
	Всего по разделу:	7	9	16	
2.	Раздел №2 Элементы машиноведения				
2.1	Машиноведение	2	6	8	
2.2	Виды швов	4	8	12	Тестирова ние
	Всего по разделу:	6	14	20	
3.	Раздел №3 Элементы технического моделирования и конструирования швейных изделий.				
3.1	Культура внешности человека	2		2	
3.2	Элементы технического моделирования и конструирования	3	5	8	Устный опрос
3.3	Самостоятельная работа		2	2	
	Всего по разделу:	5	7	12	
4.	Раздел №4. Пошив и отделка простых швейных изделий				
4.1	Пошив косынки	2	6	8	
4.2	Пошив фартука	4	12	16	Защита практичес кого задания
	Всего по разделу:	6	18	24	
5.	Раздел №5 Художественная обработка ткани				
5.1	Виды художественной обработки ткани	2	2	4	

5.2	Применение вышивки в быту	1	1	2	Тестирование
	Всего по разделу	3	3	6	
6.	Раздел №6 Декоративно-отделочные стежки				
6.1	Декоративно-отделочные стежки	4	12	16	
6.2	Самостоятельная работа		2	2	
	Всего по разделу:	1	14	18	
7.	Раздел №7 Основные техники вышивки крестом				
7.1	Основные техники вышивки крестом	4	14	18	Устный опрос
	Всего по разделу:	4	14	18	
8.	Раздел №8 Основы изонити				
8.1	Основы изонити	3	7	10	
	Всего по разделу:	3	7	10	
9.	Раздел №9 Основы квиллинга				
9.1	Основы квиллинга	3	7	10	Устный опрос
	Всего по разделу:	3	7	10	
10.	Раздел №10 Работа с бисером				
10.1	Изготовление изделий из бисера	4	8	12	
10.2	Практическое повторение		8	8	
10.3	Самостоятельная работа		2	2	
	Всего по разделу:	4	18	22	
11.	Раздел №11 Народная игрушка				
11.1	Народная игрушка	4	8	12	Тестирование
11.2	Практическое повторение		6	6	
	Всего по разделу:	4	14	18	
12.	Раздел №12 Вязание крючком				
12.1	Вязание крючком	6	18	24	Устный опрос
12.2	Контрольная работа за год по теме		6	6	
	Всего по разделу:	6	24	30	
	Всего:	55	149	204	

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ

6 КЛАСС

34 недели (6 часов в неделю, 204 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теоретические	Практические	
1.	Раздел №1. Элементы машиноведения 10 часов				
1.1	Вводное занятие	2	2		
1.2.	Повторение материала за 5 класс	2		2	
1.3	Основы машиноведения	6	2	4	Устный опрос
2.	Раздел №2. Элементы материаловедения 6 часов				
2.1	Элементы материаловедения	6	2	4	Устный

					опрос
3..	Раздел №3. Работа с тканью 32 часов				
3.1	Построение чертежа швейных изделий	10	3	7	
3.2.	Обшивки в швейных изделиях	12	4	8	Устный опрос
3.3.	Пошив рушников	8	2	6	
3.4.	Самостоятельная работа	2		2	
4.	Раздел №4. Основные техники вышивки крестом 12 часов				
4.1	Орнамент	2	1	1	
4.2.	Основные техники вышивания крестом	10	2	8	
5.	Раздел 5. Отделка рушников вышивкой в технике «крестик» 36 часов				
5.1	Отделка рушников вышивкой в технике «крестик»	34	8	26	Тестирование
5.2.	Самостоятельная работа	2		2	
6.	Раздел 6. Народная игрушка 20 часов				
6.1	Народная игрушка	16	4	12	Устный опрос
6.2.	Практическое повторение	4		4	
7.	Раздел 7. Работа с бисером 40 часов				
7.1	Работа с бисером	38	10	28	
7.3.	Самостоятельная работа	2		2	
8.	Раздел 8. Вышивка шелковыми лентами 20 часов				
8.1.	Вышивка шелковыми лентами	16	5	11	Защита практического задания
	Практическое повторение	4		4	
9.	Раздел 9. Вязание крючком 28 часов				
9.1.	Вязание крючком	22	6	16	
9.3	Контрольная работа за год	6		6	
	Всего:	204	52	152	

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ

7 КЛАСС

34 недели (7 часов в неделю, 238 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теоретические	Практические	
I	Раздел №1 Элементы материаловедения				
1.1	Вводное занятие	1	1		
	Повторение материала	2	1	1	
1.2.	Материаловедение	4	2	2	Устный опрос
1.3	Всего по разделу	7	4	3	
2.	Раздел №2. Элементы машиноведения				
2.1	Машиноведение	14	4	10	Устный опрос
2.2	Всего по разделу	14	4	10	
3.	Раздел № 3. Сведения об одежде. Пошив швейных изделий				
3.1	Пошив швейных изделий	28	10	18	

3.2.	Практическое повторение	4		4	Тестирование
3.3.	Самостоятельная работа	3	3	3	
	Всего по разделу	35	10	25	
4.	Раздел №4 . Вышивание картин техникой «крестик»				
4.1	Вышивание картин техникой «крестик»	35	10	25	Защита практического задания
4.2.	Всего по разделу:	35	10	25	
5.	Раздел № 5 . Вышивка изделий техникой «гладь»				
5.1	Вышивка счетной гладью	10	3	7	Тестирование
5.2.	Самостоятельная работа	4		4	
	Всего по разделу:	14	3	11	
6.	Раздел №6. Вязание крючком				
6.1	Основные элементы вязания крючком	14	5	9	
6.2.	Вязание ажурной салфетки	28	6	22	Устный опрос
6.3	Практическое повторение	7		7	
	Всего по разделу:	49	11	38	
7.	Раздел №7 Народная игрушка				
7.1	Народная игрушка	16	4	12	Заполнение сравнительных таблиц
7.3.	Самостоятельная работа	5		5	
	Всего по разделу:	21	4	17	
8.	Раздел №8 Работа с бисером				
8.1.	Женские украшения из бисера	35	10	25	Защита практического задания
	Всего по разделу:	35	10	25	
9.	Раздел №9 Вышивка шелковыми лентами				
9.1.	Изготовление композиции из шелковых лент	14	4	10	Устный опрос
9.3	Контрольная работа за год	7		7	
	Всего по разделу:	21			
	Всего:	238	60	178	

**СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ
8 КЛАСС**

34 недели (7 часов в неделю, 238 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теоретические	Практические	
I	Раздел №1 Элементы материаловедения				
1.1	Вводное занятие	2	1	1	
	Повторение материала за прошлый год	2	1	1	
1.2.	Сведения о тканях и их свойствах	6	2	4	Устный опрос
	Всего по разделу	10	4	6	
2.	Раздел №2. Изготовление блузки с воротником и рукавами				

2.1	Построение чертежа плечевого изделия	10	3	7	Устный опрос
2.2	Построение чертежа основы втачного рукава	6	2	4	
2.3	Технология изготовления втачного рукава	8	2	6	Тестирование
2.4	Построение чертежа воротника	6	2	4	
	Технология изготовления воротника	8	2	6	
	Технология изготовления блузки	12	3	9	
	Самостоятельная работа	4		4	
	Всего по разделу	54	14	40	
3.	Раздел №3. Мотивы, орнаменты вышивки				
3.1	Мотивы, орнаменты вышивки	8	4	4	
	Всего по разделу	8	4	4	
4.	Раздел №4 . Отделка столового белья из ткани вышивкой				
4.1	Отделка столового белья вышивкой	52 / 38	10	28	Защита практического задания
4.2	Самостоятельная работа	4		4	
	Всего по разделу:	42	10	32	
5.	Раздел №5 . Отделка рушников вышивкой техникой «крестик»				
5.1	Основные техники вышивки крестом	10	2	8	
5.2.	Отделка обрядовых рушников вышивкой	32 / 22	6	16	Тестирование
	Всего по разделу:	32	8	24	
6.	Раздел №6. Работа с бисером				
6.1	Обвязывание бисером деревянной заготовки «яйцо»	34 / 24	8	26 / 16	
6.2.	Самостоятельная работа	4		4	Устный опрос
	Всего по разделу:	28	8	20	
7.	Раздел №7 Вязание гипюрного кружева				
7.1	Вязание гипюрного кружева	26	8	18	
7.3.	Практическое повторение	20		20	
	Всего по разделу:	46	8	38	
8.	Раздел №8 Ремонт вязаных изделий				
8.1.	Ремонт вязаной одежды	12	2	10	Тестирование
	Контрольная работа за год	6		6	
	Всего по разделу:	18	2	16	
	Всего:	238	58	180	

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ

9 КЛАСС

34 недели (8 часов в неделю, 272 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теоретические	Практические	
1.	Раздел №1. Элементы машиноведения и материаловедения				
1.1	Вводное занятие Повторение за прошлый год	4	2	2	
1.2	Машиноведение	6	2	4	
	Материаловедение	6	3	3	
1.3.	Влажно-тепловая обработка в условиях швейного производства	4	2	2	Устный опрос
	Всего по разделу:	20	9	11	
2.	Раздел №2 . Вязание крючком				
2.1	Вязание изделий сложной формы	42	10	32	Защита практической работы
2.2.	Самостоятельная работа	2		2	
	Всего по разделу:	44	10	34	
3.	Раздел №3. Бисерное ткачество				
3.1	Технология ткачества бисером на станке	16	10	16	
3.2.	Практическое повторение	10		10	Тестирование
3.3.	Самостоятельная работа	4		4	
	Всего по разделу:	30	10	20	
4.	Раздел №4. Пошив швейных изделий 80 часов				
4.1	Пошив диванной подушки	30	10	20	
4.2.	Практическое повторение	10		10	
4.3.	Изготовление чертежа выкройки основы прямой юбки и раскрой	12	4	8	
4.4.	Подготовка деталей кроя к обработке. Обработка боковых срезов, вытачек.	12	4	8	Устный опрос
4.5.	Обработка застежки в боковом шве юбки	6	2	4	
4.6.	Обработка притачным поясом или корсажной тесьмой верхнего среза прямой юбки	4	2	2	
4.7.	Обработка низа прямой юбки	4	2	2	
4.8	Самостоятельная работа	2		2	
	Всего по разделу:	80	24	56	
5.	Раздел №5. Вышивка шелковыми лентами 18 часов				
5.1	Вышивка шелковыми лентами	18	6	12	Защита практическ

					ого задания
	Всего по разделу:	18	6	12	
6.	Раздел 6. Компьютерная программа по вышивке крестиком «Pattern Maker»				
6.1	Ознакомление с компьютерной программой по вышивке крестиком «Pattern Maker»	10	3	7	
6.2.	Практическое повторение	6		6	Защита проектов
6.3.	Подготовка к экзаменам	22	12	10	
	Контрольная работа работа за год (итоговая аттестация)	6		6	
	Анализ контрольной работы. Итоговый урок.	2	2		
	Всего по разделу:	46	17	29	
	Всего:	238	76	162	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс (204 часа, 6 часов в неделю)

№ п/п	Раздел, тема урока	Количество часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный
1 четверть – 48 часов					
I.	Раздел 1. Элементы материаловедения – 16 часов				
	Тема № 1. Вводное занятие	8ч	Профессии мастера народных промыслов и швеи. Ознакомление с задачами обучения и планом работы на год. Подготовка рабочей формы, материалов и инструментов. Распределение рабочих мест. Правила поведения и безопасной работы в мастерской. Оборудование, инструменты и приспособления для мастерской. Организация рабочего места. Утюжильные работы. Электрический утюг. Правила безопасной работы утюгом. Названия утюжильных работ. Оборудование рабочего места для утюжильных работ. Практические работы. Утюжка: проутюжить, разутюжить, заутюжить, приутюжить ткань	Обучающиеся имеют общее представление о профессиях мастера народных промыслов и швеи; знают названия и назначение оборудования мастерской и рабочего места; умеют организовать своё рабочее место; знают и соблюдают правила безопасной работы и санитарии Знают и соблюдают правила безопасной работы с утюгом. Умеют выполнять утюжильные работы.	Обучающиеся: Знают и соблюдают правила безопасной работы с утюгом. Умеют выполнять утюжильные работы. определяют (с помощью педагогического работника) возможности различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью педагогического работника) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствами в зависимости от задач предметно-практической деятельности; экономно расходуют материалы; планируют (с помощью
	Тема № 2 материаловедение	8ч	Технические сведения. Сведения о волокнах. Натуральные и		

			<p>химические волокна, их свойства. Прядение. Ткачество. Получение ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Свойства ткани. Долевые и поперечные нити ткани (нити основы и нити утка). Кромка и ширина ткани. Полотняное переплетение нитей в ткани. Растительные волокна. Хлопчатобумажные волокна и ткани. Свойства хлопчатобумажных тканей. Преимущества натуральных тканей и их экологичность. Инструменты для работы с тканью. Практические работы. Изготовление альбома с образцами натуральных и химических тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани, долевой и поперечной нити. Выполнение образца ткани с полотняным переплетением</p>	<p>Знают и умеют определять лицевую и изнаночную стороны ткани с рисунком, долевую и поперечную нити в ткани, кромку;</p> <p>называют основное значение ткани.</p> <p>Имеют представление о полотняном переплетении нитей в ткани. Имеют общее представление о натуральном и химическом волокне;</p> <p>знают их свойства, соблюдают правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами.</p>	<p>педагогического работника) предстоящую практическую работу;</p>
2.	Раздел 2. Элементы машиноведения – 20 часов				
	Тема № 3. Машиноведение	8ч	<p><i>Объект изучения:</i> ножная швейная машина 2-А класса ПМЗ. <i>Технико-технологические сведения.</i> Бытовая швейная машина. Назначение, виды, части и детали швейных машин.</p>	<p>Знают основные сведения о швейных машинах. Устройство швейной машины. Умеют производить заправку верхней и нижней нитки.</p>	<p>Обучающиеся: Обучающиеся умеют изготавливать образцы краевых и соединительных швов по технологическим картам и образцам машинным</p>

			<p>Ручной, ножной и электрический приводы швейной машины. Правильная посадка во время работы на машине. Организация рабочего места. Инструктаж по охране труда при работе на швейной машине. Холостой и рабочий ход машины. Пуск и остановка швейной машины. Регулятор строчки. Стежки, длина стежка. Машинная игла. Правила установки машинной иглолки.</p> <p><i>Практические работы.</i> Заправка верхней нити. Заправка нижней нити. Приемы работы на швейной машине с ножным приводом. Выполнение машинных строчек на образце. Выполнение строчек с разной длиной стежка. Подбор иголок и ниток, в зависимости от толщины ткани. Установка машинной иглы в игловодитель. Закрепление строчки</p>	<p>Выполнять машинную закрепку. Обучающиеся знают назначение регулятора строчки, устройство машинной иглы и подбор её в зависимости от толщины ткани. Обучающиеся умеют регулировать длину строчки при помощи учителя; умеют устанавливать иглу в игловодитель. Обучающиеся знают названия краевых и соединительных швов, их применение (называют швы по образцам и рисункам); рассказывают последовательность изготовления швов по технологическим картам. Знают правила техники безопасности; умеют использовать их на практике.</p>	<p>способом. Умеют под руководством учителя составлять план пошива изделия. экономно расходуют материалы; планируют (с помощью педагогического работника) предстоящую практическую работу; Обучающиеся знают названия краевых и соединительных швов, их применение (называют швы по образцам и рисункам); рассказывают последовательность изготовления швов по технологическим картам. Знают правила техники безопасности; умеют использовать их на практике.</p>
	Тема № 4. Виды швов	12ч	<p><i>Изделия.</i> Салфетка, хозяйственная сумка, косметичка. <i>Технико-технологические сведения.</i> Ручные и машинные работы при пошиве изделий. Швы соединительные и краевые на изделиях. Соединительный шов, швы вподгибку с открытым</p>		

			и закрытым срезами: применение, требования к качеству и технологии выполнения. <i>Практические работы.</i> Выполнение образцов швов. Изготовление салфетки и отделка её одним из изученных видов швов. Изготовление сумки (косметички).		
3.	Раздел 3. Элементы технического моделирования и конструирования швейных изделий – 12 часов				
	Тема № 5. Культура внешности человека	2ч	Технические сведения. Одежда людей различных профессий. Одежда швеи, повара косынка, фартук.	Обучающиеся умеют описать и охарактеризовать одежду людей различных профессий.	Обучающиеся: Обучающиеся умеют классифицировать одежду для людей различных профессий; выполняют эскизы с учётом пропорций частей фигуры и потребностей людей различных профессий. планируют (с помощью педагогического работника) предстоящую практическую работу;
	Тема № 6. Элементы технического моделирования и конструирования	8ч	Технические сведения. Выполнение эскизов рабочей одежды швеи и повара. Моделирование основной части фартука. Практические работы. Выполнение эскиза модели косынки и фартука. Моделирование основной детали фартука. (Фартук прямоугольной формы, с закругленными срезами и др.)	Знают требования к одежде людей разных профессий; различают и классифицируют её.	
	Самостоятельная работа	2ч	по теме «Элементы технического моделирования и конструирования»		

2 четверть - 48 часов					
4.	Раздел 4. Пошив и отделка простых швейных изделий – 24 часа				
	Тема №7. Пошив косынки	8ч	<p><i>Изделие.</i> Косынка. <i>Технико-технологические сведения.</i> Косынка. Назначение. Формы и размеры косынок, материалы для них. Срезы косынки (долевой, косой, поперечный). Последовательность изготовления изделия. Обработка детали косынки. Способы отделки косынки. <i>Практические работы.</i> Построение чертежа косынки. Раскрой косынки. Обработка срезов косынки. Отделка косынки</p>	<p>Обучающиеся знают свойства косых срезов, называют форму косынки, размеры; знают последовательность изготовления косынки. Обучающиеся умеют строить чертеж косынки по образцу, изготавливать выкройку и выкраивать деталь косынки; умеют обрабатывать срезы косынки по образцу при помощи учителя. Обучающиеся знают назначение изделия, называют фасоны, отделку и виды работ по рисункам. Знают названия срезов выкройки, деталей, швов.</p>	<p>Обучающиеся: умеют строить чертёж фартука по инструкционной карте, вырезать выкройку и выкраивать детали; умеют обрабатывать срезы и соединять их. экономно расходуют материалы; планируют (с помощью педагогического работника) предстоящую практическую работу;</p>
	Тема №8. Пошив фартука	16ч	<p><i>Изделие.</i> Фартук на поясе. <i>Технико-технологические сведения.</i> Общие сведения о фартуках: назначение, фасоны, детали, ткань, отделка, размеры. Виды работ: снятие мерок (названия, обозначения, назначение, запись); чертёж (названия контурных линий); выкройка (название срезов); детали (названия срезов). Названия швов, применяемых для пошива изделия. Способы отделки фартука. <i>Практические работы.</i></p>		

			<p>Снятие мерок и их запись. Построение чертежа фартука. Раскрой деталей фартука. Намётывание деталей фартука. Изготовление пояса. Обработка срезов. Соединение деталей. Отделка готового изделия. Влажно-тепловая обработка готового изделия.</p>		
5.	Раздел 5. Художественная обработка ткани – 6 часов				
	Тема №9. Виды художественной обработки ткани.	4ч	<p>Технические сведения. Виды художественной обработки ткани (вышивка, аппликация, роспись). Значение символов в вышивке. Основы цветоведения. Знакомство с теплыми и холодными оттенками. Практические работы. Перевод рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Подбор цветовой гаммы.</p>	<p>Обучающиеся различают виды художественной отделки ткани на предложенных образцах; знают значение элементарных символов вышивки. Умеют обводить шаблоны деталей, переводить рисунок на ткань, выкраивать материал ножницами, вырезать детали по контуру.</p>	<p>Обучающиеся: Выполняют отделку бумажных образцов одежды согласно задания учителя. определяют (с помощью педагогического работника) возможности различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью педагогического работника) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствами в зависимости от задач предметно-практической деятельности; экономно расходуют материалы;</p>
	Тема № 10. Применение вышивки в быту.	2ч	<p><i>Технические сведения.</i> Применение вышивки в быту. Материалы и инструменты для вышивания. Правила безопасной работы во время вышивания. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. <i>Практические работы.</i> Подбор материалов и инструментов для вышивания.</p>	<p>Знают простейшие требования соединения цветов; различают «теплые» и «холодные» оттенки в цветовой гамме. Обобщают полученные знания, умеют пользоваться ими на практике. Обучающиеся знают названия и назначение</p>	

				инструментов, приспособлений, умеют пользоваться линейкой, угольником. Соблюдают требования безопасной работы иголкой и ножницами.	планируют (с помощью педагогического работника) предстоящую практическую работу;
6.	Раздел 6. Декоративно-отделочные стежки – 18 часов				
	Тема № 11. Декоративно-отделочные стежки	16ч	Объекты работы. Образцы декоративно-отделочных стежков. Техничко-технологические сведения. Виды декоративно-отделочных стежков, их применение, технология выполнения. Практические работы. Швы «вперед иголку», «строчка», «змейка», «зигзаг», «козлик», тамбурный, петельный, стебельчатый и их разновидности. Изготовление образцов для наглядного материала.	Обучающиеся знают названия декоративно-отделочных стежков и требования к их выполнению; Определяют возможности различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью педагогического работника) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствам	Обучающиеся: определяют возможности различных материалов, их целенаправленный выбор в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствами в зависимости от задач предметно-практической деятельности; экономно расходуют материалы;
	Самостоятельная работа	2ч	Выполнение декоративно-отделочных стежков	Выполняют различные виды декоративных швов. Знают и соблюдают правила безопасной работы в мастерской художественных промыслов.	планируют (с помощью педагогического работника) предстоящую практическую работу;
3 четверть – 60 часов					
7.	Раздел № 7. Основные техники вышивки крестом – 18 часов				
	Тема № 12. Основные техники вышивки	18ч	Объекты работы. Образцы выполненные традиционным		Обучающиеся: Знают технологию выполнения

	крестом		крестиком для наглядного материала <i>Технико-технологические сведения.</i> История происхождения вышивки. Виды вышивальных стежков. Традиционный крестик. Его применение. Технология выполнения. <i>Практические работы.</i> Выполнение образцов для наглядного материала традиционным крестиком. Вышивка игольницы традиционным крестиком.	Обучающиеся знают историю происхождения вышивки. Различают виды вышивальных стежков. Соблюдают правила безопасности. Знают технологию выполнения шва традиционный крестик, выполняют его; знают требования к выполнению этого шва.	шва традиционный крестик, выполняют его; знают требования к выполнению этого шва. определяют (с помощью педагогического работника) возможности различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью педагогического работника) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствам в зависимости от задач предметно-практической деятельности; экономно расходуют материалы; планируют (с помощью педагогического работника) предстоящую практическую работу;
8.	Раздел №8. Основы изонити – 10 часов				
	Тема №13. Основы изонити	10ч	<i>Объекты работы.</i> Открытка, картина в технике изонити. <i>Технико-технологические сведения.</i> Происхождение искусства изонити. Терминология и	Обучающиеся знают историю происхождения искусства изонити. Владеют специальной терминологией. Знакомы с материалами и	Обучающиеся: Умеют аккуратно наносить рисунок на картон; придерживаются композиционных правил; выполняют простые

			<p>условные обозначения. Материалы и инструменты. Технология заполнения углов и окружности. Правила безопасной работы с иглкой, шилом, ножницами. <i>Практические работы.</i> Нанесение графического рисунка на картон. Заполнение угла. Заполнение окружности. Изготовление открыток, картин по выбору учителя.</p>	<p>инструментами для выполнения изделий. Рассказывают последовательность выполнения изделия по технологической карте. знают и соблюдают правила безопасной работы с шилом и иглой.</p>	<p>элементы изонити; определяют (с помощью педагогического работника) возможности различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью педагогического работника) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствам в зависимости от задач предметно-практической деятельности; экономно расходуют материалы; планируют (с помощью педагогического работника) предстоящую практическую работу;</p>
9.	Раздел №9. Основы квиллинга – 10 часов				
	Тема №14. Основы квиллинга	10ч	<p><i>Изделие.</i> Композиция из цветов в технике квиллинга. <i>Технико-технологические сведения.</i> История возникновения техники квиллинга. Инструменты и материалы. Правила безопасной работы с ножницами, клеем. Вырезание полосок для</p>	<p>Обучающие сязнакомы с основными понятиями и базовыми формами квиллинга. Знакомы с простейшими приёмами изготовления цветов.</p>	<p>Обучающиеся: Умеют изготавливать цветы в технике квиллинга. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга. определяют (с помощью педагогического</p>

			<p>квиллинга. Основные элементы квиллинга. Изготовление цветов в технике квиллинга.</p> <p>Изготовление простых, несложных цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками. Техника изготовления.</p> <p><i>Практическая работа.</i></p> <p>Коллективная работа.</p> <p>Композиция из цветов Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.</p>	<p>Знают и соблюдают правила безопасности.</p> <p>Знают различные приёмы работы с бумагой.</p> <p>Умеют изготавливать цветы в технике квиллинга.</p> <p>Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.</p>	<p>работника) возможности различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью педагогического работника) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствами в зависимости от задач предметно-практической деятельности;</p> <p>экономно расходуют материалы; планируют (с помощью педагогического работника) предстоящую практическую работу;</p>
10.	Раздел №10. Работа с бисером – 22 часа				
	<p>Тема №15.</p> <p>Изготовление изделий из бисера</p>	12ч	<p>Бисерная флористика.</p> <p><i>Изделие.</i> Полевой букет - подснежники, незабудки, ромашки.</p> <p><i>Технико-технологические сведения.</i> Происхождение бисера. Виды бисера. Калибр бисера. Дополнительные и вспомогательные материалы. Материалы и приспособления для работы с бисером (проволока, бисер, ножницы).</p>	<p>Определяют и называют материалы для работы с бисером.</p> <p>Умеют подбирать бисер по цвету и размеру.</p> <p>Умеют подбирать приблизительную длину проволоки.</p> <p>Обучающиеся различают</p>	<p>Обучающиеся:</p> <p>Умеют изготавливать несложные украшения из бисера.</p> <p>определяют (с помощью педагогического работника) возможности различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью педагогического</p>

			<p>Бисерная флористика. Приёмы и способы изготовления лепестков, серединок цветков и листиков. Сборка букета. Закрепление и замена проволоки.</p> <p><i>Практические работы.</i></p> <p>Изготовление лепестков, листочков, серединок цветов. Женские украшения из бисера. Изделие. Украшение из бисера – браслет.</p> <p>Технико-технологические сведения. Подбор бисера по цвету. Орнамент. История орнамента. Орнаменты в бисероплетении. Правила безопасной работы с бисером. Цепочка из цветочков: «в одну нить» и «в семь бусин». Уход за изделиями из бисера.</p> <p>Практические работы. Выполнение несложного украшения из бисера: браслет «Незабудка»</p>	<p>виды бисера; знают основные принципы построения орнамента, различают орнамент на схемах и образцах.</p> <p>Соблюдают правила безопасной работы с бисером.</p> <p>Умеют изготавливать несложные украшения из бисера.</p>	<p>работника) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствами в зависимости от задач предметно-практической деятельности; экономно расходуют материалы; планируют (с помощью педагогического работника) предстоящую практическую работу;</p>
	Практическое повторение	8ч	«Изготовление изделий из бисера»		
	Самостоятельная работа	2ч	по теме «Изготовление изделий из бисера»		
4 четверть – 48 часов					
11.	Раздел №11. Народная игрушка – 18 часов				
	Тема №16. Народная игрушка	12ч	<i>Изделие.</i> Народная кукла «Мартиничка»	Обучающиеся знают историю славянской куклы.	Обучающиеся: Умеют изготавливать

			<p><i>Технико-технологические сведения.</i> История славянской куклы. Мартинички – народные куклы из ниток. История тряпичной куклы. Русская тряпичная кукла "Веснянка".</p> <p><i>Практические работы.</i></p> <p>Изготовление народной куклы из ниток.</p> <p>Изготовление народной куклы «Веснянка».</p>	<p>Умеют подбирать материалы для изготовления кукол.</p> <p>Умеют изготавливать обрядовые куклы;</p> <p>Планируют (с помощью педагогического работника) предстоящую практическую работу;</p>	<p>обрядовые куклы, проявляют творческий подход к работе. определяют (с помощью педагогического работника) возможности различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью педагогического работника) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствами в зависимости от задач предметно-практической деятельности; экономно расходуют материалы; Самостоятельно планируют предстоящую практическую работу;</p>
	Практическое повторение	6ч	Изготовление народной игрушки		
12.	Раздел №12. Вязание крючком – 30 часов				
	Тема №17. Основные элементы вязания крючком	24ч	<p><i>Изделия.</i> Прихватка квадратной формы.</p> <p><i>Технико-технологические сведения.</i> Вязание, как вид декоративно-прикладного искусства. Использование видов</p>	<p>Обучающиеся знают инструменты и материалы, используемые при вязании крючком, называют их. Знают названия петель и способы их вывязывания.</p>	<p>Обучающиеся: Умеют прочитать простой рисунок вязания. Знают названия петель, вывязываемых крючком, их назначение. Умеют</p>

			<p>вязания в быту. Инструменты, материалы и приспособления для вязания. Соотношение толщины пряжи с номером крючка. Оснащение рабочего места. Правила безопасной работы. Первая петля и требования к её вывязыванию. Цепочка из воздушных петель. Её использование при вязании различных изделий. Основные петли при вязании крючком: воздушная петля, петля подъема, столбик. Условные обозначения.</p> <p><i>Практические работы.</i></p> <p>Вязание цепочки из воздушных петель. Вывязывание образцов. Определение на рисунках элементов петли. Рисование условных обозначений. Обвязывание салфетки, косынки несложным узором из воздушных петель и столбиков.</p>	<p>Умеют правильно организовать своё рабочее место. Умеют соотносить толщину ниток с номером крючка. Придерживаются правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Планируют (с помощью педагогического работника) предстоящую практическую работу;</p>	<p>вязать цепочку из воздушных петель, равномерно распределяя нитку при выполнении работы. экономно расходуют материалы; Самостоятельно планируют предстоящую практическую работу;</p>
	Контрольная работа за год по теме	6ч	Изготовление игольницы, изученными техниками декоративно-прикладного искусства		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
6 класс(204часа, 6часов в неделю)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Содержание учебного материала	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный	Минимальный
1 четверть – 48 часов					
1.	Раздел № 1.Элементы машиноведения – 10 часов				
	Тема № 1. Вводное занятие	4ч	Цели и задачи обучения. План работы на год. Знакомство с изделиями, запланированными к выполнению. Демонстрация работ обучающихся старших классов. Правила безопасной работы в мастерской. Повторение материала за 5класс.	Обучающиеся: умеют организовать своё рабочее место; соблюдают правила техники безопасности.	Обучающиеся: умеют организовать своё рабочее место; соблюдают правила техники безопасности.
	Тема № 2. Машиноведение	6ч	<i>Объект изучения:</i> бытовая швейная машина с электрическим приводом. <i>Технические сведения.</i> Сведения о работе бытовой швейной машины с электрическим приводом. Основные сведения о швейной машине. Скорость работы. Виды работ. Механизмы регулирования. Дефекты строчки и их устранение. Правила безопасности при работе на бытовой швейной машине с электрическим приводом. Практические работы.	Обучающиеся знают назначение регулятора строчки Определяют (с помощью учителя) и называют дефекты строчки; различают и умеют пользоваться ножным и электрическим приводом швейной машины. Умеют регулировать скорость работы и	Обучающиеся знают назначение регулятора строчки Определяют и называют дефекты строчки; различают и умеют пользоваться ножным и электрическим приводом швейной машины. Умеют выполнять пуск и остановку швейной машины, выполнять машинные швы. Регулируют скорость работы и натяжение ниток,

			<p>Подготовка машины к работе. Пуск и остановка машины. Выполнение строчек с разной длиной стежка. Закрепление строчки.</p> <p>Подбор ниток и иголок в зависимости от толщины ткани. Регулировка скорости работы машины, натяжение верхней и нижней ниток.</p>	<p>натяжение ниток с помощью учителя; выполнять строчки с разной длиной стежка.</p>	<p>выполнять строчки с разной длиной стежка.</p>
2.	Раздел №2. Элементы материаловедения –6часов				
	<p>Тема № 3. Материаловедение</p>	6ч	<p><i>Технические сведения.</i> Волокна растительного происхождения: лён. Получение пряжи. Прядение. Ткацкие переплетения. Льняные ткани. Использование льняных тканей в быту. Канва – специальная ткань для вышивания. Виды канвы. <i>Лабораторные работы.</i> Определение свойств льняных волокон и тканей. Распознавание хлопчатобумажных и льняных тканей по внешнему виду, на ощупь, по разрыву. Влажно-тепловая обработка ткани.</p>	<p>Обучающиеся: с помощью учителя, различают натуральные и искусственные ткани, сравнивают, приводят примеры; знают растения, из которых получают ткани (хлопчатник, лён); процесс получения льняного волокна, пряжи и использование льняной ткани в быту. Знают виды ткацких переплетений. Различают виды канвы.</p>	<p>Обучающиеся: различают натуральные и искусственные ткани, сравнивают, приводят примеры; знают растения, из которых получают ткани (хлопчатник, лён); процесс получения льняного волокна, пряжи и использование льняной ткани в быту. Знают виды ткацких переплетений. Различают виды канвы. Обучающиеся распознают льняные ткани по внешнему виду, на ощупь, определяют гладкокрашенные и</p>

				Обучающиеся распознают льняные ткани по внешнему виду, на ощупь, определяют гладкокрашенные и набивные ткани на образцах.	набивные ткани на образцах.
3.	Раздел №3. Работа с тканью –32 часа				
	Тема № 4. Построение чертежа швейных изделий.	10ч	Изделия. Салфетка квадратной и прямоугольной формы. Техничко-технологические сведения. Салфетки, их формы, назначение, материалы. Инструменты для построения чертежа. Сантиметровая лента. Названия линий. Назначение линий. Правила оформления чертежей: обозначения линий, точек, размеров. Практические работы. Построение чертежей салфеток квадратной и прямоугольной формы. Раскрой салфеток. Раскладка выкройки на ткани с учётом долевой и поперечной нитей, лицевой и изнаночной сторон. Обработка срезов салфетки. Влажно-тепловая обработка изделий.	Обучающиеся знают назначение салфеток, их форму, названия линий на чертеже и их назначение, последовательность изготовления чертежа салфеток. Обучающиеся умеют строить чертежи салфеток (по образцу), изготавливать выкройки, раскраивать детали, обрабатывать срезы швом вподгибку с закрытым срезом.	Обучающиеся умеют строить чертежи салфеток, изготавливать выкройки, раскраивать детали, обрабатывать срезы швом вподгибку с закрытым срезом. Умеют анализировать изделие по размеру, форме, обработке срезов; планировать последовательность работ, выполнять самоконтроль.
	Тема №5. Обтачки в швейных изделиях	12ч	Объекты работы. Долевые, поперечные и косые обтачки.	Обучающиеся: знают названия срезов ткани	Обучающиеся: знают названия срезов ткани и их

			<p>Образцы обработки срезов. Техничко-технологические сведения. Виды срезов ткани. Свойства срезов ткани. Обтачки и их назначение. Практические работы. Раскрой поперечных, долевых и косых обтачек. Обработка среза детали долевой обтачкой на изнаночную сторону. Обработка среза детали поперечной обтачкой на лицевую сторону. Соединение косых обтачек. Обработка закругленного среза детали одинарной и двойной косой обтачкой.</p>	<p>и их свойства, назначение обтачек и их виды по способу раскроя. Обучающиеся умеют раскраивать обтачки, обрабатывать срезы ткани обтачками с помощью учителя; различать по способу их раскроя.</p>	<p>свойства, назначение обтачек и их виды по способу раскроя. Обучающиеся умеют раскраивать обтачки, обрабатывать срезы ткани обтачками, различать по способу их раскроя.</p>
	Тема № 6. Пошив рушников	10ч	<p>Изделие.Рушник. Техничко-технологические сведения.Историческая справка. Сведения о назначении рушников. Размеры рушников. Ткани для пошива рушников. Способы обработки боковых срезов, нижнего и верхнего края рушников. Практические работы. Раскрой рушника. Намётывание. Обработка боковых срезов машиннымспособом. Обработка верхнего и нижнего краёв рушника.</p>	<p>Обучающиеся различают рушники по назначению. Умеют с помощью учителя раскраивать рушник по заданным меркам. Выполняют ровный и красивый шов при обработке срезов рушника на швейной машине. Соблюдают правила техники безопасности.</p>	<p>Обучающиеся различают рушники по назначению. Умеют самостоятельно раскраивать рушник по заданным меркам. Выполняют ровный и красивый шов при обработке срезов рушника на швейной машине. Соблюдают правила техники безопасности</p>

	Самостоятельная работа	2ч	Изготовление изделий из ткани (салфетка, рушник)		
2 четверть – 48 часов					
4.	Раздел №4. Основные техники вышивки крестиком – 12 часов				
	Тема №7. Орнамент	2ч	Технические сведения. История орнамента. Орнаменты, используемые при отделке рушников – растительные, геометрические, стилизованные. Практические работы. Составление растительного мотива. Составление геометрического мотива. Составление стилизованного мотива. Моделирование одежды, украшенной орнаментом (платья, юбки, блузки, гетры, шарфы, шапки и др.)	Обучающиеся изучают историю происхождения орнамента. Умеют различать виды орнаментов. С помощью учителя составляют орнаментальные мотивы; знают законы составления орнаментов. Обучающиеся умеют выполнять различные виды вышивки крестом; классифицируют их по заданию учителя.	Обучающиеся изучают историю происхождения орнамента. Умеют различать виды орнаментов. Самостоятельно составляют орнаментальные мотивы; знают законы составления орнаментов. Обучающиеся умеют выполнять различные виды вышивки крестом; классифицируют их по заданию учителя. Умеют делать анализ изделия. Обобщают свои знания. Объясняют технику выполнения того или иного стежка.
	Тема 8. Основные техники вышивания крестиком	10ч	Объекты работы. Образцы мотивов и орнаментов вышивок. Технические сведения. История происхождения техники вышивки крестом. Технология выполнения крестиковых стежков. Практические работы. Выполнение образцов прямым, полукрестиком, неполным, удлиненным и болшарским крестиком для наглядного		

			материала.		
5.	Раздел № 5. Отделка рушников вышивкой в технике «крестик» – 38 часов				
	Тема 9. Вышивка рушников и салфеток техникой «крестик»	36ч	Изделия. Рушники, салфетки. Объекты работы. Орнаменты, схемы, рисунки, образцы. Техничко-технологические сведения. Выбор орнамента и крестовой техники в зависимости от назначения рушника. Расположение рисунка на канве. Требования к вышивке. Подбор цветов и толщины ниток, иглолок. Практические работы. Отделка рушников в технике крестик. Уход за вышитыми изделиями.	Обучающиеся с помощью учителя ориентируются в выборе орнамента и крестовой техники в зависимости от назначения рушника. Умеют симметрично расположить рисунок на канве; правильно подбирают цвета; Соблюдают правила техники безопасности при вышивальных работах.	Обучающиеся ориентируются в выборе орнамента и крестовой техники в зависимости от назначения рушника. Умеют симметрично расположить рисунок на канве; правильно подбирают цвета; соотносят толщину ниток и иглолок. Соблюдают правила техники безопасности при вышивальных работах.
	Самостоятельная практическая работа	2ч	Вышивка салфеток		
	3 четверть – 60 часов				
6.	Раздел №6. Народная игрушка – 20 часов				
	Тема №10. Народная игрушка	16ч	Изделия. Куклы-закрутки. Техничко-технологические сведения. Технология выполнения лица, туловища. Отделка одежды куклы-закрутки. Изучение древних символов. Практические работы. Изготовление обрядовой куклы и отделка ее одежды древними символами.	Обучающиеся знакомы с древней символикой; Знают названия и назначение деталей игрушки. Проявляют творческий подход при изготовлении обрядовой куклы.	Обучающиеся знакомы с древней символикой; умеют систематизировать изученный материал. Знают названия и назначение деталей игрушки. Проявляют творческий подход при изготовлении обрядовой куклы.

			Изготовление тряпичной куклы-Крупенички. Изготовление русской народной куклы "Колокольчик". Изготовление тряпичной куклы "Кубышка-Травница". Создание композиции «Хоровод»	Умеют изготавливать несложные народные игрушки.	Умеют изготавливать обрядовые куклы
	Практическое повторение	4ч	Изготовление народных кукол		
7.	Раздел №7. Работа с бисером – 40 часов				
	Тема №11. Работа с бисером	38ч	Изделия. Картины, вышитые бисером. Технико-технологические сведения. Происхождение бисера. Виды и калибр бисера. Дополнительные и вспомогательные материалы. Уход за изделиями из бисера. Подбор бисера по цвету. Способы вышивки бисером. Технология вышивки бисером. Техника соединения вышивки крестом с вышивкой бисером. Правила безопасной работы с бисером. Практические работы. Вышивание картины бисером. Окончательная отделка готовых работ.	Обучающиеся распознают виды бисера; знают основоположные принципы построения орнамента; находят раппорт орнамента на схемах и образцах. Соблюдают правила безопасной работы с бисером. Умеют вышивать несложные композиции бисером. Умеют вышивать несложные композиции бисером; оценивают и анализируют свою работу.	Обучающиеся распознают виды бисера; знают основоположные принципы построения орнамента; находят раппорт орнамента на схемах и образцах. Соблюдают правила безопасной работы с бисером. Умеют вышивать несложные композиции бисером; оценивают и анализируют свою работу. Умеют соединять разные техники вышивки. Осуществляют самоконтроль по технологической карте.
	Самостоятельная работа	2ч	Изготовление изделий из бисера		
	4 четверть – 48 часов				
8.	Раздел № 8. Вышивка шелковыми лентами – 20 часов				
	Тема №12. Вышивка	16	Изделия. Изделия, вышитые	Обучающиеся	Обучающиеся знакомы с

	шелковыми лентами		шелковыми лентами. Технико-технологические сведения. История развития старинной техники вышивки шелковыми лентами. Приспособления и материалы (иглы, ленты, ткани, пяльцы). Правила безопасности с иглой и ножницами. Виды швов. Практические работы. Закрепление ленты в игле. Выполнение плоского узла. Выполнение прямого стежка. Выполнение различных видов швов: «шов вперед иголку», «стебельчатый шов» «шов цепочкой, или тамбурный шов». Вышивка шелковыми лентами изделий изученными видами швов	знакомы с историей развития старинной техники вышивки шелковыми лентами. Обучающиеся знают технологическую последовательность и трудовые приёмы выполнения вышивки. Умеют выполнять с помощью учителя, различные виды швов. Знают и соблюдают правила безопасной работы с иголкой, ножницами. Умеют оформлять готовую вышивку.	историей развития старинной техники вышивки шелковыми лентами. Обучающиеся знают технологическую последовательность и трудовые приёмы выполнения вышивки. Умеют выполнять, пользуясь технологическими картами различные виды швов. Знают и соблюдают правила безопасной работы с иголкой, ножницами. Умеют оформлять готовую вышивку.
	Практическое повторение	4ч	Вышивание композиций шелковыми лентами		
9.	Раздел 9. Вязание крючком – 28 часов				
	Тема №13. Вязание крючком	22ч	Изделия. Прихватка квадратной формы. Технико-технологические сведения. Основные свойства пряжи. Изготовление шерстяной пряжи. Способы распознавания шерстяной пряжи. Основные инструменты для	Обучающиеся умеют пользоваться инструментами для ручных работ; распознавать хлопчатобумажную и шерстяную пряжу. Обучающиеся умеют читать условные	Обучающиеся умеют пользоваться инструментами для ручных работ; распознавать хлопчатобумажную и шерстяную пряжу. Обучающиеся умеют читать условные обозначения;

			<p>ручного вязания. Дополнительные инструменты. Правила пользования с инструментами. Основные приемы вязания крючком. Основные петли и приемы: полустолбик и столбик без накида, накид. Столбик с накидом. Графическое изображение узора. Выполнение изделий квадратной формы. Изделия из квадратных мотивов. Практические работы. Рисование схем условных обозначений: столбика с накидом и воздушной петлей. Вязание образцов квадратной формы. Текстовая запись узора. Схематическая запись узора. Вязание прихватки квадратной формы.</p>	<p>обозначения; сами рисуют схемы условных обозначений под диктовку учителя; выполняют разные виды столбиков; анализируют и систематизируют полученные знания.</p>	<p>самостоятельно рисуют схемы условных обозначений; выполняют разные виды столбиков; анализируют и систематизируют полученные знания. Умеют: вязать изделие квадратной формы.</p>
	Контрольная работа за год	6ч	Изготовление картины изученными техниками декоративно-прикладного искусства.		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 класс(238часов, 7 часов в неделю)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Содержание учебного материала	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный	Минимальный
1 четверть – 56 часов					
1.	Раздел №1.Элементы материаловедения – 7 часов				
	Тема №1 Вводное занятие	4ч	Цели и задачи обучения. План работы на год. Знакомство с изделиями, запланированными к выполнению. Демонстрация работ обучающихся старших классов. Правила безопасной работы в мастерской художественных промыслов. Организация рабочего места. Повторение материала за прошлые годы.	Обучающиеся умеют организовать своё рабочее место; Знают и соблюдают правила безопасной работы. Обучающиеся различают шерстяные и шелковые ткани;	Обучающиеся умеют организовать своё рабочее место; Знают и соблюдают правила безопасной работы. Имеют представление об изготовлении ткани. Различают шерстяные и шелковые ткани; имеют навыки утюжки шерстяных тканей.
	Тема № 2. Материаловедение	3ч	Шерсть. Шерстяное волокно. Шерстяная пряжа. Получение шерстяных тканей. Свойства шерстяных тканей. Определение шерстяных и полушерстяных тканей. Основные профессии ткацкого и прядильного производства.	имеют навыки утюжки шерстяных тканей.	
2.	Раздел №2. Элементы машиноведения – 14 часов				
	Тема № 3. Машиноведение	14ч	Объект изучения. Бытовые швейные машины. Изделие. Прихватка. Технические сведения. Универсальная промышленная	Обучающиеся знают и называют рабочие механизмы швейной машины, назначение универсальных	Обучающиеся знают и называют рабочие механизмы швейной машины, назначение универсальных

			<p>швейная машина. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Бельевые швы. Лоскутное шитье. Законы и правила орнаментальной композиции. Составление узора из квадратов и треугольников. Технология пошива Требования к качеству готовых изделий. Практические работы. Выполнение строчек разной конфигурации на бытовых швейных машинах Изготовление прихваток лоскутной техникой. Подбор материалов. Раскрой лоскутных деталей. Пошив узора. Выполнение узора из квадратов и треугольников. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка.</p>	<p>промышленных швейных машин.</p> <p>Соблюдают правила безопасной работы на швейной машине.</p> <p>Обучающиеся с помощью учителя умеют выполнять бельевые швы.</p> <p>Обучающиеся знают историю традиционного у славян лоскутного шитья; умеют раскраивать детали и изготавливать изделия в технике «Лоскутное шитье»</p>	<p>промышленных швейных машин.</p> <p>Соблюдают правила безопасной работы на швейной машине.</p> <p>Обучающиеся умеют выполнять бельевые швы.</p> <p>Обучающиеся знают историю традиционного у славян лоскутного шитья; умеют раскраивать детали и изготавливать изделия в технике «Лоскутное шитье»</p> <p>Анализируют выполненную работу.</p>
3.	Раздел №3. Сведения об одежде. Пошив швейных изделий. –35часов				
	Тема № 4. Пошив швейных изделий	25ч	<p><i>Изделие.</i> Ночная сорочка с прямоугольным, овальным или фигурным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой.</p> <p><i>Технико-технологические сведения.</i></p> <p>Сведения об одежде. Виды одежды. Требования к одежде. Виды отделки. Окантовочный шов. Оборки.</p>	<p>Обучающиеся свободно оперируют словами - фасон, силуэт, стиль; знают значение этих слов.</p> <p>Умеют сделать расчет количества ткани, необходимого для пошива изделия.</p>	<p>Обучающиеся свободно оперируют словами - фасон, силуэт, стиль; знают значение этих слов.</p> <p>Умеют сделать расчет количества ткани, необходимого для пошива изделия.</p> <p>Обучающиеся правильно и</p>

			<p><i>Практические работы.</i> Обработка срезов деталей окантовочным швом. Обработка отлетного среза оборки. Соединение оборки с основной деталью. Втачивание оборки в шов. Ночная сорочка. Назначение и фасоны ночных сорочек. Снятие мерок. Построение чертежа и подготовка деталей выкройки к раскрою. Построение чертежа и изготовление выкройки. Моделирование. Раскрой и пошив ночной сорочки. <i>Практические работы.</i> Изготовление ночной сорочки.</p>	<p>Обучающиеся правильно и точно снимают мерки и изготавливают выкройку с учетом припусков на швы; используют приобретенные ранее знания для соединения деталей между собой. С помощью учителя производят раскрой и пошив ночной сорочки</p>	<p>точно снимают мерки и изготавливают выкройку с учетом припусков на швы; используют приобретенные ранее знания для соединения деталей между собой. Производят раскрой и пошив ночной сорочки. Планируют предстоящую работу.</p>
	Практическое повторение	7ч	<p>Пошив швейных изделий. Поузловая обработка деталей ночной сорочки</p>		
	Самостоятельная работа	3ч	<p>Пошив швейных изделий» Изготовление подставки под горячее лоскутной техникой.</p>		
2 четверть – 56 часов					
4.	Раздел №4. Вышивание картин техникой «крестик» – 34 часа.				
	Тема №5. Вышивание картин техникой «крестик»	34ч	<p><i>Изделие.</i> Картины, вышитые техникой «крестик». <i>Технико-технологические сведения.</i> Расчет количества ткани. Обработка краев ткани. Разметка рисунка. Повторение видов крестиковых стежков.</p>	<p>Обучающиеся умеют подбирать схемы для вышивания. С помощью учителя рассчитывают количество ткани, обрабатывать её</p>	<p>Обучающиеся умеют подбирать схемы для вышивания. Умеют рассчитать количество ткани, обработать её срезы. Натянуть ткань на пальцы.</p>

			Подбор цветовой гаммы. <i>Практическая работа.</i> Вышивание картины техникой «крестик».	срезы. Натянуть ткань на пяльцы. Умело соединяют разные виды и техники выполнения крестиковых стежков	Умело соединяют разные виды и техники выполнения крестиковых стежков
5.	Раздел № 5. Вышивка изделий техникой «гладь» – 22 часа.				
	Тема №6 Вышивка счетной гладью.	17ч	<i>Изделие.</i> Салфетка. <i>Технико-технологические сведения.</i> Применение вышивки гладью в бытовых изделиях. Ткани и нитки, используемые для вышивки гладью. Счетная гладь: прямая, косая. <i>Практические работы.</i> Выполнение вышивки прямой и косой гладью. Обработка срезов салфетки швом вподгибку с закрытым срезом. Отделка салфетки счетной гладью.	Обучающиеся изучают историю возникновения вышивки. Различают прямую и косую гладь. Выполняют требования к качеству. Умеют вышивать счетной гладью (прямыми стежками) Соблюдают правила техники безопасности при вышивании.	Обучающиеся изучают историю возникновения вышивки. Различают прямую и косую гладь. Выполняют требования к качеству. Вышивают различными видами счетной глади. Соблюдают правила техники безопасности при вышивании.
	Самостоятельная практическая работа	5ч	Вышивка изделий техникой гладь		
3 четверть – 70 часов					
6.	Раздел №6. Вязание крючком –49часов				
	Тема №7 Основные элементы вязания	14ч	<i>Объекты работы.</i> Вязаные образцы столбиков с накидами и без накидов. <i>Технико-технологические сведения.</i> Вязание как вид декоративно-	Обучающиеся умеют правильно организовать своё рабочее место; умеют соотносить толщину пряжи с номером	Обучающиеся умеют правильно организовать своё рабочее место; умеют соотносить толщину пряжи с номером крючка. Соблюдают правила

		<p>прикладного искусства. Использование видов вязания в быту. Инструменты для вязания. Соответствие толщины пряжи номеру крючка. Оснащение рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при вязании. Основные элементы вязания крючком. Рисунок вязания. Накид. Виды накидов и их назначение. Петли вывязанные крючком, их названия и назначение: столбик с одним накидом, столбик с двумя накидами, столбик с тремя накидами. Условные обозначения. Технология вязания столбиками с накидами.</p> <p><i>Практические работы.</i></p> <p>Нахождение на рисунках элементов петли.</p> <p>Определение сантиметровой лентой размеров вязаного полотна, определение количества рядов, петель и столбиков.</p> <p>Зарисовка схемы вязания.</p> <p>Зарисовка схем условных обозначений столбика с одним</p>	<p>крючка.</p> <p>Соблюдают правила безопасности и санитарно-гигиенические требования.</p> <p>Умеют прочесть простой рисунок вязания; знают названия петель, их назначение.</p> <p>Умеют вязать цепочку из воздушных петель, полотно столбиками с накидом.</p>	<p>безопасности и санитарно-гигиенические требования. Умеют прочесть простой рисунок вязания; знают названия петель, их назначение.</p>
--	--	---	--	---

			– тремя накидами. Вязание образцов столбиками с накидами.		
	Тема №8 Вязание ажурной салфетки	35ч	<i>Изделие.</i> Салфетка. <i>Технико-технологические сведения.</i> Вязание по замкнутому контуру. Соединение первой и последней петли между собой. Переход на новый ряд. Петли подъема. <i>Практические работы.</i> Вывязывание цепочки. Соединение цепочки в кольцо. Вязание по кругу разными видами столбиков по схемам.	Обучающиеся умеют читать и выполнять схемы вязания кружев. Владеют техникой вывязывания разных видов столбиков.	Умеют вязать цепочку из воздушных петель, плотно столбиками с накидом. Обучающиеся умеют читать и выполнять схемы вязания кружев. Свободно владеют техникой вывязывания разных видов столбиков.
	Практическое повторение	4ч	Вязание ажурной салфетки		
7.	Раздел №7. Народная игрушка – 21час				
	Тема №9 Народная игрушка	21ч	<i>Изделия.</i> Куклы-закрутки. <i>Технико-технологические сведения.</i> Славянские куклы-закрутки разных регионов. Технология выполнения лица, туловища. Сакральный крест из красных ниток. Материалы для изготовления кукол. <i>Практические работы.</i> Изготовление тряпичных кукол «Неразлучники». Изготовление русской народной куклы "Подорожница". Изготовление тряпичной куклы "Счастье". Пополнение	Обучающиеся знакомятся с куклами-закрутками разных регионов; умеют систематизировать изученный материал. Проявляют творческий подход при изготовлении обрядовой куклы. Знают названия и назначение деталей игрушки.	Обучающиеся знакомятся с куклами-закрутками разных регионов; умеют систематизировать изученный материал. Проявляют творческий подход при изготовлении обрядовой куклы. Знают названия и назначение деталей игрушки. Умеют самостоятельно изготовить куклы-закрутки.

			композиции «Хоровод».	Умеют с помощью учителя изготовить куклы-закрутки.	
	Самостоятельная работа	5ч	Изготовление народной игрушки		
4 четверть –56 часов					
8.	Раздел № 8. Работа с бисером –35 часов				
	Тема №10 Женские украшения из бисера	35ч	<i>Изделия.</i> Женские украшения из бисера. <i>Технико-технологические сведения.</i> Из истории бисера.Классификация бисера по размеру. Инструменты, материалы и приспособления, фурнитура для украшений. Правила безопасности. Организация рабочего места. Женские украшения из бисера: серьги, колье, браслеты. Однорядные и сложные цепочки. Ажурные цепочки. Монастырское плетение. Квадратное плетение. Кирпичное плетение. Плетение мозаикой. Плетение подвесок. <i>Практические работы.</i> Изготовление женских украшений из бисера (серьги, колье, браслеты) изученными техниками.	Обучающиеся знают историю бисероплетения. Умеют подбирать бисер для работы по цвету, форме и калибру. Знают основные виды бисерного плетения. Умеют их использовать при изготовлении женских украшений. Соблюдают правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования при бисероплетении. С помощью учителя изготавливают несложные изделия.	Обучающиеся знают историю бисероплетения. Умеют подбирать бисер для работы по цвету, форме и калибру. Знают основные виды бисерного плетения. Умеют их использовать при изготовлении женских украшений. Соблюдают правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования при бисероплетении. Умеют изготавливать украшения изученными техниками
9.	Раздел 9. Вышивка шелковыми лентами –21час.				
	Тема №11 Изготовление	14ч	<i>Изделия.</i> Композиции, вышитые	Обучающиеся знают и	Обучающиеся знают и

	<p>КОМПОЗИЦИИ ИЗ ШЕЛКОВЫХ ЛЕНТ</p>		<p>лентами. <i>Технико-технологические сведения.</i> История происхождения шелковых лент. Материалы и инструменты (иголка, ножницы, спички, нитки, ткань, пальцы). Способы нанесения рисунка на ткань. Правила безопасной работы с ножницами, иглками, спичками. Изучение основных швов и стежков. <i>Практические работы.</i> Шов «петелька с закрепом», «стежок з завитком», «узелок», «перекрученный стежок с узелком», «листочек». Шов «Роза-паутинка». Изготовление композиции из цветов.</p>	<p>соблюдают правила безопасной работы при вышивке лентами. Умеют наносить рисунок на ткань. Знают и выполняют основные швы и стежки. Умеют изготавливать изделие с помощью учителя; Умеют подобрать цвет и ширину лент для выполнения работы.</p>	<p>соблюдают правила безопасной работы при вышивке лентами. Умеют наносить рисунок на ткань. Знают и выполняют основные швы и стежки. Умеют изготавливать изделие, пользуясь технологическими картами. Умеют подобрать цвет и ширину лент для выполнения работы. Умеют создавать законченное изделие.</p>
	<p>Контрольная работа за год</p>	<p>7ч</p>	<p>Изготовление косметички, сумочки и отделка изученными техниками декоративно-прикладного искусства</p>		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
8 класс (238 часов, 7 часов в неделю)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Содержание учебного материала	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный	Минимальный
1 четверть – 56 часов					
1.	Раздел № 1. Элементы материаловедения – 10 часов				
	Тема № 1. Вводное занятие	4ч	Цели и задачи обучения. План работы на год. Знакомство с изделиями, запланированными к выполнению. Демонстрация работ обучающихся старших классов. Правила безопасной работы в мастерской художественных промыслов. Организация рабочего места. Повторение материала за прошлые годы.	Обучающиеся: умеют организовать свое рабочее место. Соблюдают правила техники безопасности	Обучающиеся: умеют организовать свое рабочее место. Соблюдают правила техники безопасности
	Тема № 2. Сведения о тканях и их свойствах	6ч	Технические сведения. Волокно шелка. Пряжа из волокон шелка. Свойства шелковых тканей. Волокна искусственного шелка. Свойства тканей из искусственного шелка. Синтетические волокна. Свойства тканей из синтетических и	Обучающиеся имеют представление об изготовлении синтетических тканей; знают их свойства и учитывают их при пошиве изделий; знают требования к тепловой обработке	Обучающиеся имеют представление об изготовлении синтетических тканей; знают их свойства и учитывают их при пошиве изделий; знают требования к тепловой обработке синтетических тканей; знают способы распознавания синтетических тканей.

			смешанных волокон. Лабораторные работы. Определение тканей из натурального и искусственного шелка.	синтетических тканей; знают способы распознавания синтетических тканей.	Обучающиеся уверенно распознают виды тканей по внешнему виду, на ощупь; знают виды ткацких переплетений.
2.	Раздел № 2. Изготовление блузки с воротником и рукавами - 54 часа				
	Тема № 3. Построение чертежа плечевого изделия	10ч	Изделие. Блузка. Технико-технологические сведения. Стиль в одежде и мода. Силуэт в одежде. Фасоны плечевых изделий. Учет особенностей фигуры при выборе фасона изделия. Описание фасона изделия. Сведения и блузках. Прямая блузка. Снятие мерок и построение чертежа. Подготовка деталей выкройки к раскрою. Моделирование блузок. Раскрой и пошив прямой блузки. Практические работы. Снятие и запись мерок. Построение чертежа блузки в натуральную величину. Простейшее моделирование. Перенос нагрудной вытачки. Расчет количества ткани. Изготовление выкройки,	Обучающиеся оперируют словами - силуэт, фасон, стиль; знают значение этих слов. Умеют описать фасон изделия; Снимают мерки для пошива изделия; раскраивают изделие с учетом припусков на швы; используют приобретенные ранее знания и умения для соединения деталей между собой.	Обучающиеся оперируют словами - силуэт, фасон, стиль; знают значение этих слов. Умеют описать фасон изделия; определяют расход ткани для изготовления изделия. Правильно и точно снимают мерки для пошива изделия; раскраивают изделие с учетом припусков на швы; используют приобретенные ранее знания и умения для соединения деталей между собой.

			расчет расхода ткани. Раскрой.		
	Тема № 4. Построение чертежа основы втачного рукава– бчасов.	6ч	Объекты изготовления. Рукав. Чертеж, выкройка. Техничко-технологические сведения. Фасоны рукавов. Мерки для построения втачного рукава. Названия контурных линий на чертеже, срезов на выкройке. Виды обработки низа рукава. Практические работы. Снятие мерок для построения чертежа втачного рукава. Построение чертежа. Моделирование. Изготовление выкройки. Раскрой рукава.	Обучающиеся имеют представления о фасонах рукавов, называют их; снимают мерки, знают названия контурных линий, срезов; с помощью учителя строят чертеж по инструкционным картам.	Обучающиеся имеют представления о фасонах рукавов, называют их; снимают мерки, знают названия контурных линий, срезов; строят чертеж по инструкционным картам, моделируют выкройку по рисунку.
	Тема №5. Технология изготовления втачного рукава.	8ч	Объекты изготовления. Втачной рукав. Техничко-технологические сведения. Подготовка деталей кроя к обработке. Обтачки. Способы обработки нижнего среза рукава. Закрытая манжета, открытая манжета, на резинке, шов вподгибку с закрытым срезом.	Обучающиеся знают способы обработки срезов втачного рукава, называют швы и виды обработки нижнего среза. Обучающиеся умеют обрабатывать нижний	Обучающиеся знают способы обработки срезов втачного рукава, называют швы и виды обработки нижнего среза. Обучающиеся умеют обрабатывать нижний срез рукава.

			Практические работы. Соединение боковых срезов рукава. Обработка нижнего среза.	срез рукава.	
	Тема № 6. Построение чертежа воротника	6ч	Объекты изготовления. Чертеж воротника. Выкройка воротника. Технико-технологические сведения. Фасоны воротников. Мерки для построения чертежа воротника. Названия контурных линий и срезов на выкройке. Детали воротника, их названия (верхний, нижний). Практические работы. Снятие мерок. Построение чертежа. Изготовление выкройки.	Обучающиеся называют фасоны воротника по рисункам, чертежам; знают детали воротника и их названия. С помощью умеют строить чертеж воротника по инструкционным картам и изготавливать выкройку.	Обучающиеся называют фасоны воротника по рисункам, чертежам; знают детали воротника и их названия. Умеют строить чертеж воротника по инструкционным картам и изготавливать выкройку.
	Тема №7. Технология изготовления воротника	8ч	Объект изготовления. Воротник Технико-технологические сведения. Правила раскроя деталей воротника. Отделочные элементы. Способы соединения деталей воротника. Практические работы. Раскрой воротника.	Обучающиеся знают правила раскроя деталей воротника; называют элементы отделки и способы их соединения. Обучающиеся умеют соединять детали воротника и	Обучающиеся знают правила раскроя деталей воротника; называют элементы отделки и способы их соединения. Обучающиеся умеют соединять детали воротника и выполнять отделку.

			Изготовление воротника: соединение деталей, отделка.	выполнять отделку.	
	Тема № 8. Технология изготовления блузки	12ч	Изделие. Блузка. Технико-технологические сведения. Способы обработки вытачек, боковых и плечевых срезов. Нижний срез блузки. Соединение рукава с проймой. Соединение воротника с горловиной. Практические работы. Подготовка деталей кроя к обработке. Обработка вытачек и плечевых срезов. Обработка боковых срезов. Обработка нижнего среза изделия. Втачивание рукавов в проймы. Вшивание воротника в горловину. Окончательная обработка изделия.	Обучающиеся знают способы обработки вытачек, соединения боковых и плечевых срезов, называют швы и виды обработки нижнего среза изделия. Обучающиеся с помощью учителя умеют соединять детали блузки.	Обучающиеся знают способы обработки вытачек, соединения боковых и плечевых срезов, называют швы и виды обработки нижнего среза изделия. Обучающиеся умеют соединять детали блузки. Производить окончательную обработку изделия.
	Самостоятельная работа	4ч	Изготовление блузки. Поузловая обработка деталей.		
2 четверть – 56 часов					
3.	Раздел № 3. Мотивы, орнаменты вышивки – 16 часов.				
	Тема № 9. Мотивы, орнаменты вышивки	8ч	<i>Объекты работы.</i> Образцы мотивов и	Обучающиеся ознакомлены с	Обучающиеся знают историю происхождения орнамента;

			<p>орнаментов вышивки. <i>Технические сведения.</i> Мотивы вышивки, орнамент и композиция. Виды орнаментов: растительный, геометрический, стилизованный. Канва – специальная ткань для вышивания. Распределение рисунка на канве с учетом симметрии. Требования к вышиванию. <i>Практические работы.</i> Составление растительного, геометрического и стилизованного мотивов. Составление орнамента из отдельных мотивов на бумаге в клеточку или миллиметровке. Раппорт. Приметывание канвы к ткани. Нанесение рисунка.</p>	<p>историей происхождения орнамента; умеют различать виды орнаментов.</p> <p>С помощью учителя составляют орнаментальные мотивы, знают законы создания орнамента.</p> <p>Подходят творчески к созданию орнаментальных композиций.</p>	<p>умеют различать виды орнаментов.</p> <p>Самостоятельно составляют орнаментальные мотивы, знают законы создания орнамента.</p> <p>Подходят творчески к созданию орнаментальных композиций.</p> <p>Умеют распределять рисунок на канве.</p>
4.	Раздел № 4. Отделка столового белья из ткани вышивкой– 42 часа				
	Тема № 10. Отделка столового белья	38	<p><i>Объекты работы.</i> Скатерть, вышитая крестиком. <i>Технико-технологические сведения.</i> Виды столового белья,</p>	<p>Обучающиеся знают принцип построения орнамента;</p> <p>правильно соотносят толщину иглолок и</p>	<p>Обучающиеся знают принцип построения орнамента; правильно соотносят толщину иглолок и ниток.</p> <p>Умеют симметрично</p>

			<p>назначение и материалы. Способы отделки столового белья. Стилизация геометрических, растительных и зооморфных орнаментов. Ритмы в орнаментах. Симметричность и асимметричность размещения элементов рисунка. Размещение вышивки на скатерти. Подбор ниток и иглолок. Уход за вышитыми изделиями.</p> <p><i>Практические работы.</i> Выбор и классификация орнамента по особенностям стилизации. Выбор орнаментов для вышивки. Выполнение вышивки на скатерти. Окончательная отделка скатерти. Влажно-тепловая обработка изделия.</p>	<p>ниток. Умеют симметрично разместить орнамент на скатерти.</p> <p>Вышивку выполняют, соблюдая все требования; с помощью учителя контролируют качество выполняемой работы, осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль.</p> <p>Соблюдают правила техники безопасности при вышивании.</p>	<p>разместить орнамент на скатерти.</p> <p>Вышивку выполняют, соблюдая все требования; самостоятельно контролируют качество выполняемой работы, осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль.</p> <p>Соблюдают правила техники безопасности при вышивании.</p> <p>Знают правила ухода за вышитыми изделиями.</p>
	Самостоятельная работа	4ч	Отделка вышивкой столовой салфетки		
3 четверть – 70 часов					
5.	Раздел № 5. Отделка рушников вышивкой техникой «крестик» – 32 часа				
	Тема № 11. Основные техники вышивки	10ч	<i>Объекты работы.</i> Образцы вышивок	Обучающиеся: знают и соблюдают правила	Обучающиеся: знают и соблюдают правила ухода за

	крестом		<p>основными техниками вышивки крестом. <i>Технико-технологические сведения.</i> Назначение стежков, технология выполнения и требования к качеству каждого из них. <i>Практические работы.</i> Простой русский крест. Косое гобеленовое шитье. Двухсторонний крест. Двойной крест. Набор. Полукрест или роспись. Шов косичка. Болгарский крест. Прямой крест. Изготовление образцов швов для наглядного материала.</p>	<p>ухода за вышитыми изделиями.</p> <p>Соблюдают правила техники безопасности при вышивании.</p> <p>Вышивку выполняют правильно и аккуратно; соблюдают технологию выполнения «крестика».</p> <p>Знают значение обрядовых изделий; правильно подбирают цветовую гамму, знают правила расположения рисунка на канве.</p> <p>Работу выполняют, соблюдая требования к технике вышивки обрядовых изделий.</p>	<p>вышитыми изделиями.</p> <p>Соблюдают правила техники безопасности при вышивании.</p> <p>Вышивку выполняют правильно и аккуратно; соблюдают технологию выполнения «крестика».</p> <p>Умеют объяснить свои действия; различают виды крестиков по внешнему виду.</p> <p>Знают значение обрядовых изделий; правильно подбирают цветовую гамму, знают правила расположения рисунка на канве.</p> <p>Работу выполняют, соблюдая требования к технике вышивки обрядовых изделий.</p>
	Тема №12. Отделка обрядовых рушников вышивкой	22ч	<p><i>Объекты работы.</i> Обрядовые рушники. <i>Технико-технологические сведения.</i> Обрядовые рушники разных регионов. Значение обрядовых рушников, их классификация и техники выполнения. Выбор орнамента и крестиковой техники в зависимости от назначения рушника. Расположение рисунка на</p>	<p>цветовую гамму, знают правила расположения рисунка на канве.</p> <p>Работу выполняют, соблюдая требования к технике вышивки обрядовых изделий.</p>	<p>Знают значение обрядовых изделий; правильно подбирают цветовую гамму, знают правила расположения рисунка на канве.</p> <p>Работу выполняют, соблюдая требования к технике вышивки обрядовых изделий.</p>

			<p>канве. Требования к вышиванию. Подбор цветов, ниток и иглолок.</p> <p><i>Практические работы.</i></p> <p>Вышивка рушников техникой крестик.</p> <p>Влажно-тепловая обработка вышитых изделий.</p>		
6.	Раздел № 6. Работа с бисером – 28 часов				
	<p>Тема №13. Обвязывание бисером деревянной заготовки «яйцо»</p>	24ч	<p><i>Изделие.</i> Деревянное яйцо, обвязанное бисером.</p> <p><i>Технико-технологические сведения.</i> Назначение декоративных яиц, их символика. Яйцо как оберег. Знакомство с библейскими легендами о происхождении Пасхальных яиц. Техника оплетения яйца бисером. Плетение цепочки. Подготовка бисера к работе.</p> <p><i>Практические работы.</i></p> <p>Покраска деревянной заготовки. Вязание цепочки. Соединение цепочки на «пояске» яйца. Оплетение яйца, согласно творческому замыслу учащихся.</p>	<p>Обучающиеся</p> <p>Умеют подбирать бисер для работы по цвету, форме, калибру.</p> <p>Знают виды плетения: «мозаичное», «цепочка», «ажурное».</p> <p>Умеют их выполнять.</p> <p>Гармонично подбирают цвет для покрытия яйца к цвету бисера.</p>	<p>Обучающиеся:</p> <p>Ознакомлены с древними библейскими легендами. Умеют подбирать бисер для работы по цвету, форме, калибру.</p> <p>Знают виды плетения: «мозаичное», «цепочка», «ажурное». Умеют их выполнять.</p> <p>Гармонично подбирают цвет для покрытия яйца к цвету бисера.</p>

	Самостоятельная работа	4ч	Отделка пасхального яйца паетками и бисером.		
4 четверть –56 часов					
7.	Раздел №7. Вязание гипюрного кружева – 46 часов				
	Тема №14. Вязание гипюрного кружева.	26ч	<i>Изделие.</i> Кружево для рушника. Технико-технологические сведения. Вывязывание кружева. Применение вязания: отделка блузок, белья, наволочек, накидок на подушки; изготовление овальных и круглых салфеток, воротники, пелерины, скатерти, покрывала и др. изделия. Практические работы. Вывязывание кружева для отделки рушника. Уход за вязаным кружевом. Пришивание кружева к рушнику.	Обучающиеся совершенствуют умения работы крючком; ориентируются в условных обозначениях; выполняют разные виды столбиков; работают творчески, с удовольствием. Знают правила ухода за вязаными изделиями.	Обучающиеся: умеют работать крючком; ориентируются в условных обозначениях; выполняют разные виды столбиков; работают творчески, с удовольствием. Умеют вязать кружева для рушников. Знают правила ухода за вязаными изделиями.
	Практическое повторение	20ч	«Вязание гипюрного кружева» - 20 часов		
			по теме		
8.	Раздел 8. Ремонт вязаных изделий– 18часов				
	Тема №15 Ремонт вязаной одежды	12ч	Технические сведения. Нити из старых распущенных изделий. Качество пряжи. Свойства трикотажных переплетений. Штопка	Обучающиеся: умеют ремонтировать вязаную одежду (наложение вязаной заплата, выполнение трикотажного шва);	Обучающиеся: умеют ремонтировать вязаную одежду (наложение вязаной заплата, выполнение трикотажного шва);

			<p>трикотажных изделий – один из видов ремонта одежды. Штопка иглой и крючком. Подбор ниток для штопки. Подготовка одежды к ремонту. Подготовка поврежденного места к штопке. Форма подготовленного отверстия (квадратная, прямоугольная, круглая). Виды штопки: в петельку, иглой, крючком. Практические работы. Определение поврежденного места. Подбор ниток. Подготовка поврежденного места для штопки. Штопка в петельку иглой. Штопка крючком. Закрепление обрезанных краёв крепкой ниткой. Вывязывание столбиков без накида по форме выреза отверстия. Заплетение крючком протоптанных пяток и носков в чулках и носках.</p>	<p>умеют подбирать по цвету и по размеру пряжу.</p> <p>Умеют подготавливать одежду к ремонту.</p> <p>Умеют наложить заплату;</p> <p>Своевременно ремонтируют свою одежду, следят за её внешним видом.</p>	<p>умеют подбирать по цвету и по размеру пряжу.</p> <p>Умеют подготавливать одежду к ремонту.</p> <p>Умеют правильно наложить заплату;</p> <p>Своевременно ремонтируют свою одежду, следят за её внешним видом.</p>
	Контрольная работа за год	6ч	Изготовление сувенира изученными техниками декоративно-прикладного искусства (вышивка,		

			бисероплетение, вязание, аппликация)		
--	--	--	--------------------------------------	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 класс (238 часов, 7 часов в неделю)

№ п/п	Раздел, тема урока	Количество часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный	Достаточный
1 четверть – 56 часов					
1.	Раздел № 1. Элементы машиноведения и материаловедения – 20 часов				
	Тема №1. Вводное занятие	4ч	Цели и задачи обучения. План работы на год. Знакомство с изделиями, запланированными к выполнению. Демонстрация работ учащихся старших классов. Правила безопасной работы в мастерской художественных промыслов. Организация рабочего места. Повторение знаний и умений за прошлый год. Повторение материала за прошлые годы.	Обучающиеся: умеют организовать свое рабочее место, соблюдают правила техники безопасности	Обучающиеся: умеют организовать свое рабочее место, соблюдают правила техники безопасности
	Тема № 2. Машиноведение	6ч	Объект изучения. Обметочная швейная машина 51-А класса. Технические сведения.	Обучающиеся знают устройство и назначение промышленной швейной машины.	Обучающиеся: знают оптимальные и доступные технологические приемы ручной и машинной

			<p>Обметочная швейная машина 51-А класса. Работа на обметочной швейной машине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Швейные машины-полуавтоматы. <i>Практические работы.</i> Подготовка машины к работе. Упражнения. Выполнение пробных строчек.</p>	<p>Умеют подготавливать машину к работе: наматывать нитки на шпульку, заправлять верхнюю и нижнюю нитки. Обучающиеся умеют работать на универсальных швейных машинах. Соблюдают правила безопасной работы на промышленной швейной машине.</p>	<p>обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; Владеют представлениями о видах швейных машин, о видах машинных операций. Обучающиеся умеют работать на универсальных швейных машинах. Соблюдают правила безопасной работы на промышленной швейной машине.</p>
	Тема № 3. Материаловедение	6ч	<p>Технические сведения. Получение синтетических волокон. Свойства и применение синтетических волокон. Ассортимент и свойства тканей из синтетических волокон и нитей. Нетканые материалы. Лабораторные работы. Определение тканей из синтетических волокон и нитей.</p>	<p>Обучающиеся имеют общее представление о нетканых материалах, знают свойства тканей. Обучающиеся знакомы с влажно-тепловой обработкой в условиях швейного производства.</p>	<p>Обучающиеся умеют определять вид нетканого материала по внешнему виду, на ощупь по характеру горения, научить валять изделия сухим способом. Обучающиеся знакомы с влажно-тепловой обработкой в условиях швейного производства.</p>
	Тема № 4. Влажно-тепловая обработка в условиях швейного производства	4ч	<p>Технические сведения. Оснащение цеха: утюги, прессы, паровоздушные манекены. Требования к влажно-тепловой обработке</p>	<p>Знают правила безопасности на рабочих местах.</p>	<p>Знают правила безопасности на рабочих</p>

			изделий. Организация рабочего места при влажно-тепловой обработке изделий. Правила безопасности на рабочих местах.		местах.
2.	Раздел № 2. Вязание крючком – 44 часа.				
	Тема №5. Вязание изделий сложной формы	42ч	<i>Изделия.</i> Тапочки, носки, пинетки. <i>Технико-технологические сведения.</i> Виды тапочек. Цельно вязаные тапочки. Тапочки из мотивов. Правила расчета петель. Соединение деталей. Способы обвязывания тапочек. Уход за вязанными изделиями. Ремонт вязаных изделий. <i>Практические работы.</i> Вязание тапочек. Отделка готовых изделий.	Обучающиеся совершенствуют умения работы крючком; ориентируются в условных обозначениях; выполняют разные виды столбиков; работают творчески, с удовольствием. Знают правила ухода за вязанными изделиями	Обучающиеся: умеют работать крючком; ориентируются в условных обозначениях; выполняют разные виды столбиков; работают творчески, с удовольствием. Умеют вязать домашние тапочки Знают правила ухода за вязанными изделиями
	Самостоятельная работа	2ч	Отделка изделий вязаными элементами.		
2 четверть –56 часов					
3.	Раздел № 3. Бисерное ткачество –64 часа				
	Тема №6. Технология ткачества бисером на станке	16ч	<i>Изделие.</i> Станок для ткачества. Браслет. <i>Технико-технологические сведения.</i> Технология ткачества. Изготовление станка. Способы ткачества	Обучающиеся знают и умеют объяснить разницу ткачеством и вышивкой картин. Знают условия соединения цветов.	Обучающиеся: Умеют оформлять готовые работы, проявляют творческий подход к созданию креативной рамки.

			<p>бисером. Окончательная обработка изделия. Требования к качеству готового изделия. Уход за изделиями из бисера. <i>Практические работы.</i> Изготовление станка. Выбор схемы. Натягивание лески на станок. Ткачество браслета.</p>	<p>Соблюдают правила безопасной работы при бисероплетении. Умеют изготавливать несложные работы на станке.</p>	<p>умеют объяснить разницу ткачеством и вышивкой картин. умеют объяснить разницу ткачеством и вышивкой картин. Знают условия соединения цветов. Соблюдают правила безопасной работы при бисероплетении. Умеют изготавливать мелкие изделия на станке Осуществляют самоконтроль собственной деятельности.</p>
	Практическое повторение	10ч	Изготовление изделий из бисера		
	Самостоятельная работа	4ч	Изготовление браслета		
3 четверть – 70 часов					
4.	Раздел №4. Пошив швейных изделий – 80 часов				
	Тема №7 Пошив диванной подушки	28ч	<p><i>Изделие.</i> Диванная подушка. <i>Технико-технологические сведения.</i> Назначение, формы диванных подушек. Детали подушек. Соединительные швы. Наполнители. Фурнитура. <i>Практические работы.</i> Выполнение чертежа подушки.</p>	<p>Обучающиеся имеют общее представление о назначении домашней гарнитуры. Активно используют полученные ранее знания при пошиве изделий.</p> <p>Обучающиеся знают свойства шерстяных тканей;</p>	<p>Обучающиеся: Владеют специальными терминами.</p> <p>Последовательно и правильно выполняют чертежи, раскрой. Самостоятельно подбирают вид отделки.</p> <p>Обучающиеся умеют изменять выкройку в</p>

			<p>Раскрой подушки. Отделка изделия вышивкой. Соединение срезов. Влажно-тепловая обработка изделия. Наполнение подушки. Закрытие швов.</p>		<p>соответствии с фасоном и раскраивать изделие.</p> <p>Осуществляют самоконтроль собственной деятельности</p>
	<p>Тема №8 Построение чертежа, выкройки основы прямой юбки и раскрой</p>	12ч	<p>Изделие. Прямая юбка. Теоретические сведения. Юбка: ткани для пошива, виды, фасоны, мерки для построения чертежа, чертеж прямой юбки, название деталей и контурных срезов выкройки.Изменение выкройки в соответствии с фасоном. Раскрой. Практические работы.Снятие мерок. Расчет раствора вытачек. Применение расчетов для получения выкройки на свой размер. Изготовление основы выкройки прямой двухшовной юбки</p>	<p>Обучающиеся: умеют подбирать фасоны и ткани для юбок.</p> <p>Обучающиеся умеют прокладывать контрольные линии, сметывать основные детали, подготавливать юбку к примерке.</p>	<p>Обучающиеся: Умеют ориентироваться в задании.</p> <p>Умеют анализировать образцы и их графическое изображение. Осуществлять контроль за выполнением конкретной операции.</p> <p>Умеют сравнивать готовое изделие с образцом, давать словесный отчет о порядке изготовления. Умеют строить чертеж основы прямой юбки.</p>
	<p>Тема №9 Подготовка деталей кроя к обработке, обработка боковых срезов, вытачек</p>	12ч	<p>Изделие. Прямая юбка. Теоретические сведения. Виды обработки срезов швов. Разутюженная и</p>	<p>Обучающиеся: знают виды ткани для пошива юбок. У</p>	<p>Обучающиеся: умеют</p>

			<p>заутюженная вытачка. Название деталей кроя юбки и контурных срезов. Подготовка деталей кроя к пошиву. Практические работы. Прокладывание контрольных линий. Прокладывание контрольных стежков по контуру выкройки и линии бедер. Сметывание основных деталей. Подготовка юбки к примерке. Примерка юбки. Обработка вытачек и складок. Стачивание боковых срезов,</p>	<p>умеют обрабатывать вытачки и складки, обрабатывать нижний срез юбки различными способами.</p>	<p>Умеют обрабатывать верхний срез юбки подготавливать выкройку к раскрою, сметывать детали изделия, проводить примерку и корректировать выкройку.</p>
	Тема №10 Обработка застежек в боковом шве поясного изделия	бч	<p><i>Изделие.</i> Застежка в боковом шве поясного изделия (тесьма «молния», крючки). <i>Теоретические сведения.</i> Правила утюжки шерстяной ткани. Застежка в юбке: виды, длина, фурнитура, особенности обработки в юбках из разных тканей. <i>Практические работы.</i> Обработка среза припуска по шву для верхней и</p>	<p>Обучающиеся: Знают способы обработки застежки поясных изделий. С помощью учителя умеют обрабатывать застежку. Умеют изготавливать петли из ниток. Умеют с помощью учителя обрабатывать застежку «молния»</p>	<p>Обучающиеся: Знают способы обработки застежки поясных изделий. Умеют обрабатывать застежку. Умеют изготавливать петли из ниток. Умеют с помощью учителя обрабатывать застежку «молния»</p>

			<p>нижней стороны застежки. Обработка нижнего края застежки. Разметка мест для петель и крючков. Пришивание петель и крючков. Изготовление петель из ниток. Приметывание тесьмы «молния» к подогнутым краям застежки. Настрачивание краев застежки на тесьму «молния».</p>		
	<p>Тема №11 Обработка притачным поясом или корсажной тесьмой верхнего среза прямой юбки</p>	4ч	<p><i>Изделие.</i> Юбка. <i>Теоретические сведения.</i> Виды обработки верхнего среза юбок (притачным поясом и корсажной тесьмой). Способы застегивания пояса. <i>Практические работы.</i> Обработка и соединение притачного пояса с юбкой. Разметка и обметывание петли. Обработка потайным подшивочными стежками или другим способом низа изделия.</p>	<p>Обучающиеся знают способы обработки верхнего среза юбки, способы обработки нижнего среза юбки. С помощью учителя умеют обрабатывать верхний срез юбки притачным поясом.</p>	<p>Обучающиеся знают способы обработки верхнего среза юбки, способы обработки нижнего среза юбки. С помощью учителя умеют обрабатывать верхний срез юбки корсажной лентой. Умеют обрабатывать потайными стежками низ изделия.</p>
	<p>Тема №12 Обработка низа прямой юбки</p>	4ч	<p><i>Изделие.</i> Юбка. <i>Теоретические сведения.</i></p>		

			<p>Обработка низа юбки: виды, зависимость от фасона и ткани. Ширина подгиба.</p> <p><i>Практические работы.</i></p> <p>Заметывание низа юбки. Обработка потайными петлеобразными и крестообразными стежками среза с подгибом и без подгиба края внутрь. Обработка среза тесьмой, косой обтачкой и зигзагообразной строчкой. Закрепление подгиба ручными стежками или машинной строчкой. Изготовление и втачивание вешалки. Утюжка и складывание изделия.</p>	<p>С помощью учителя умеют обрабатывать низ изделия потайными стежками. Изготавливать и втачивать вешалки. Утюжить изделие из разных видов ткани.</p>	<p>Умеют обрабатывать низ изделия потайными, петлеобразными и крестообразными стежками. Изготавливать и втачивать вешалки. Утюжить изделие из разных видов ткани.</p>
	Практическое повторение	10ч	Пошив и ремонт швейных изделий.		
	Самостоятельная работа	4ч	Обработка и соединение отдельных деталей юбки		
4 четверть – 56 часов					
5.	Раздел № 5. Вышивка шелковыми лентами –18часов				
	Тема №13. Вышивка шелковыми лентами	18ч	<p><i>Изделие.</i> Панно, сумочки, игольницы.</p> <p><i>Технико-технологические сведения.</i> История вышивки лентами. Подготовка ткани. Материалы, необходимые для вышивки ленточками.</p>	<p>Обучающиеся умеют готовить ткань к работе; подбирать материалы для изготовления изделия. Умеют выполнять различные виды стежков</p>	<p>Обучающиеся: знают о декоративно-прикладном искусстве, распространении вышивки на территории России, понимают художественной формы в</p>

			<p>Основные элементы вышивки.</p> <p><i>Практические работы.</i></p> <p>Выполнение рисунков цветов, букетов. Перенос рисунка на ткань.</p> <p>Выполнение элементов вышивки: незабудки, веточки вербы, розочка, розы, бутоны.</p> <p>Выполнение «Цветочной композиции».</p>	<p>и элементов вышивки.</p> <p>Соблюдают правила безопасной работы с ножницами, иголками, спичками.</p>	<p>искусстве, художественный вкус.</p>
6.	Раздел № 6. Компьютерная программа по вышивке крестиком «PatternMaker» – 16часов				
	<p>Тема №14</p> <p>Ознакомление с компьютерной программой по вышивке крестиком «PatternMaker»</p>	<p>10ч</p>	<p><i>Технические сведения.</i></p> <p>Запуск программ. Выбор рисунка. Расчет размера будущей вышивки.</p> <p>Определение и нахождения цветов.</p> <p><i>Практические работы.</i></p> <p>Запуск программы. Выбор изображения. Выбор размера готового изделия. Выбор ниток и цветов. Выбор ткани и крестиковой техники. Выбор схематического изображения. Разделение схемы на части для печати. Печать готовой схемы. Соединение частей схемы.</p>	<p>Обучающиеся: имеют представление о компьютерной программе «PatternMaker»</p> <p>Создают несложные схемы вышивок по рисункам и фотографиям.</p>	<p>Обучающиеся: умеют самостоятельно выполнять практические задания.</p> <p>Ориентируются в пространственных представлений.</p> <p>Умеют работать с компьютерной программой «PatternMaker»</p>
	Практическое	6	Работа с компьютерной		

	повторение		программой по вышивке крестиком «PatternMaker»»		
	Подготовка к экзаменам	22ч	Выполнение изделий изученными техниками декоративно-прикладного искусства. Изучение экзаменационных вопросов.		
	Итоговая аттестация (экзамен)	6ч			
	Итоговый урок	2ч			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Кузнецова Л.А., Симукова Я.С. Технология. Ручной труд. 4 класс. – М.: Просвещение, 2017.
2. Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г. Технология. Швейное дело. 5 класс. – М.: Просвещение, 2016, 2018.
3. Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г. Технология. Швейное дело. 6 класс.- М.: Просвещение, 2017.
4. Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г. Технология. Швейное дело. 7 класс.- М.: Просвещение, 2017.
5. Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г. Технология. Швейное дело. 8 класс.- М.: Просвещение, 2017.
6. Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г. Технология. Швейное дело. 9 класс.- М.: Просвещение, 2017, 2018

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

<https://education.yandex.ru/home/>

<https://uchi.ru/>

<https://interneturok.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

<https://uchebnik.mos.ru/catalogue>