**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Чтение»**

**для обучающихся 1 дополнительного, 1 – 4 классов.**

Рабочая программа по предмету «Чтение» для обучающихся 1-го дополнительного, 1–4-х классов составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в соответствии с Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», утвержденной Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026, Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГБОУ «Снежнянская СШИ № 42», утвержденной приказом школы-интерната от 23.05. 2023 г. № 61.

«Чтение» как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения чтению обусловливает его специфику. Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. Уроки чтения способствуют развитию наблюдательности, произвольного внимания, речи, обогащает словарный запас обучающихся, расширяет кругозор, воспитывает нравственные качества (гуманное отношение к окружающим, доброту, милосердие, уважение к старшим). Все знания, получаемые обучающихся на уроках чтения, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации.

В рабочей программе указано место учебного предмета в учебном плане, определены БУД. Тематическое планирование составлено с учетом особенностей обучающихся. В нём распределено количество часов на изучение тем и конкретизирована тема каждого урока.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**для обучающихся 1 дополнительного, 1 – 4 классов**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 1-го дополнительного, 1–4-х классов составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в соответствии с Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», утвержденной Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026, Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГБОУ «Снежнянская СШИ № 42», утвержденной приказом школы-интерната от 23.05. 2023 г. № 61.

Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

В рабочей программе указано место учебного предмета в учебном плане. Тематическое планирование составлено с учетом особенностей обучающихся. В нём распределено количество часов на изучение тем и конкретизирована тема каждого урока.

**Аннотация к рабочей программе по курсу внеурочной деятельности**

**«Юные художники»**

**для обучающихся 1 дополнительного, 1 классов**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Юные художники» для обучающихся 1-го дополнительного, 1 классов составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в соответствии с Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», утвержденной Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026, Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГБОУ «Снежнянская СШИ № 42», утвержденной приказом школы-интерната от 23.05. 2023 г. № 61.

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, формирует нравственные принципы. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – творческая деятельность. Изобразительное искусство – это занятие для детей совершенно разного возраста. ИЗО - студия дает возможность юным талантам попробовать свои силы также и в разных направлениях классического и прикладного творчества: рисунок, живопись, лепка, моделирование.

Направленность программы – художественно-эстетическая. Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Воспитанники получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне. Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют самовыражению воспитанника, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности.

В рабочей программе указано место учебного курса в учебном плане. Тематическое планирование составлено с учетом особенностей обучающихся. В нём распределено количество часов на изучение тем и конкретизирована тема каждого урока.